

FREEDOM

แมกกาซีนเสรีภาพโดยแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย
สำหรับผู้อ่านและผู้สนใจและเป็นกั่วงวารเรื่องสิทธิมนุษยชน

ปีที่ 3 ฉบับที่ 3/2555



ศิลปะเพื่อสิทธิ
ศิลปินเพื่อมนุษย์

วันที่ "ทูตทางมโนธรรมสำนึก" จะไม่มีวันลืมนึก

เมื่อเดือนกรกฎาคม 2552 นักร้องนำวงยูทู "โปโน" ได้ประกาศบนบนเวทีการแสดงคอนเสิร์ตในกรุงดับลิน (Dublin) ประเทศไอร์แลนด์ว่า แอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล ขอมอบรางวัล ทูตทางมโนธรรมสำนึก (Ambassador of Conscience) แก่องซาน ซูจี อย่างเป็นทางการ

3 ปีผ่านไป ในเดือนมิถุนายน 2555 องซาน ซูจี หรือ ดอซู ของชาวพม่าได้ก้าวขึ้นเวทีคอนเสิร์ตของโปโนในกรุงดับลินอีกครั้ง เพื่อรับรางวัลทูตทางมโนธรรมสำนึกด้วยตัวเอง พร้อมทั้งกล่าวสุนทรพจน์ต่อหน้าผู้ชมกว่า 5,000 คน ที่มารวมตัวกันเพื่อเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสที่เธอมาเยือนยุโรปเป็นครั้งแรกในรอบกว่า 20 ปี หลังจากถูกกักบริเวณในบ้านของตัวเองมานาน 15 ปี องซาน ซูจี กล่าวในงานว่า

"การรับรางวัลในครั้งนี้ทำให้ฉันนึกถึง 24 ปีที่แล้ว เมื่อฉันตัดสินใจรับหน้าที่ที่ทำให้ฉันไม่เคยได้หยุดพักเลย แต่พวกคุณทำให้ฉันเห็นว่าฉันจะไม่รู้สึกหิวหรือถูกทอดทิ้งระหว่างที่กำลังปฏิบัติหน้าที่เหล่านั้น"



"แอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล เปรียบเสมือนผู้รักษาเชื้อไฟของการเคารพตนเองให้คงอยู่ และยังคงช่วยมิให้แสงเหล่านั้นดับไป พวกเราหวังว่าคุณจะอยู่เคียงข้างพวกเราในกาลข้างหน้าและคุณจะอยู่ร่วมในความฝันของพวกเราโดยไม่วางตาหรือปล่อยปละละเลย พร้อมทั้งช่วยพวกเราให้ได้อยู่ในประเทศที่มีความหวังและประวัติศาสตร์หน้าใหม่กำลังเกิดขึ้น"

"นี่จะเป็นอีกหนึ่งวันที่ฉันจะไม่มีวันลืมนึก ฉันได้รับการต้อนรับสู่ไอร์แลนด์เสมือนเป็นคนของที่นี่ คุณคอยยืนข้างพวกเราแม้ในยามยาก และถึงแม้อุปสรรคและปัญหาอย่างไม่หมดไป ฉันก็มั่นใจว่าคุณจะคอยยืนหยัดเคียงข้างพวกเราต่อไป"

"และโปรดจงเชื่อเวลาฉันพูดว่า คุณคือส่วนหนึ่งของหัวใจฉัน เพราะฉันพูดมาจากทั้งหัวใจของฉันจริงๆ" องซาน ซูจี กล่าวทิ้งท้าย

โปรดส่งต่อ:

เมื่อคุณอ่าน FREEDOM แมกกาซีนจบแล้ว โปรดส่งต่อให้คนในครอบครัว เพื่อน ผู้ร่วมงานหรือคนอื่นๆ เพื่อให้เขาเหล่านั้นได้รู้จักและรับรู้การทำงานของแอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล เพื่อให้เป็นอีกคนที่ร่วมกับแอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล เพื่อปกป้องคุ้มครองและส่งเสริมสิทธิมนุษยชน

"แมกกาซีนเสรีภาพของคุณ"

กรุณาแจ้งให้เราทราบ หากคุณชอบ FREEDOM

- คุณแบ่งปันข้อมูลให้คนอื่น
- คุณต้องการเห็นประเด็นอะไรใน FREEDOM ฉบับต่อไป
- คุณมีภาพหรือบทความที่ต้องการแบ่งปันให้สมาชิกคนอื่น ๆ
- ติดตามการทำงานของเรที่
www.amnesty.or.th
www.facebook.com/AmnestyThailand
www.facebook.com/Artist4Amnesty
www.twitter.com/AmnestyThailand

ส่งทุกความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคุณไปที่: FREEDOM

ผู้ประสานงานฝ่ายพัฒนาสมาชิกและเครือข่าย
แอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล ประเทศไทย
90/24 ซอยลาดพร้าว 1 ถนนลาดพร้าว
แขวงจอมพล เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900
อีเมล: membership@amnesty.or.th

FREEDOM

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| บรรณาธิการบริหาร : | ปริญญา บุญฤทธิ์ฤทัยกุล |
| บรรณาธิการ : | ลินีนานา เมืองหนู |
| กองบรรณาธิการ: | เนาวรัตน์ เสือสอาด ผกามาส คำนำ สุธารี วรรณศิริ |
| อาสาสมัคร: | สุภัชชา กอเจริญเกียรติ น้ำเพชร ภูมิตนภภัทร กัญรัตน์ โกโคโยนนันต์ |
| ศิลปกรรม: | ตฤณ ชุมทรัพย์ |

ภาพและเรื่องใน FREEDOM สงวนลิขสิทธิ์โดย
แอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล ประเทศไทย

FREEDOM แมกกาซีนเสรีภาพโดย
แอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล ประเทศไทย
สำหรับผู้สนใจและเป็นกำลังเรื่องสิทธิมนุษยชน

INSIDE THIS FREEDOM



Artists for Amnesty International

ศิลปินนานาชาติในบทบาทศิลปินเพื่อแอมเนสตี้



Ambassador of Amnesty International Thailand

จ้อย ศุ บุญเลี้ยง



Artists for Amnesty International Thailand

ศิลปินเพื่อสิทธิมนุษยชน



Toast to Freedom

บทเพลงแห่งเสรีภาพ



Artists Act Once More

ศิลปินทั่วโลกร่วมรณรงค์เรียกร้องเพื่อปกป้อง คุ่มครองสิทธิมนุษยชน



สรุปจากประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2555

การปกป้องคุ้มครองสิทธิมนุษยชนเป็นหัวใจในการทำงานของ
แอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย



SNAPSHOTS

เก็บตกรูปกิจกรรมเดือนกรกฎาคม - กันยายน 2555

Artists for Amnesty

ศิลปะเพื่อสิทธิ ศิลปินเพื่อมนุษย์

อีกหนึ่งบทบาทอย่างสร้างสรรค์ที่ศิลปินสามารถทำให้เกิดเป็นจริงได้ เพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้กับคนในสังคมได้หันมาตระหนัก และร่วมเป็นอีกหนึ่งพลังในการปกป้องคุ้มครองสิทธิมนุษยชนกับ แอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล

"ศิลปินเพื่อแอมเนสตี้" เป็นโครงการของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ที่จัดขึ้นทั่วโลก โดยเป็นการรวมตัวของศิลปินจากหลากหลายสาขา เพื่อกระตุ้นให้เกิดความร่วมมือในการทำงานรณรงค์เพื่อส่งเสริม ปกป้องและคุ้มครองมนุษยชน

แอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ได้รับการสนับสนุนจากศิลปินในหลากหลายสาขาทั่วโลก มาตั้งแต่เริ่มก่อตั้งองค์กรในปี 2504 เนื่องจากเหล่านักเขียน คนเขียนบทละคร นักดนตรีและนักกีฬามากมายได้โดนจับกุมจากผลงานของพวกเขาและได้กลายเป็นนักโทษทางมโนธรรมสำนึก (Prisoner of conscience)¹

แอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล เห็นว่าศิลปินเหล่านั้นมีสิทธิและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นตามหลักสิทธิมนุษยชนสากล ดังนั้นจึงได้ทำการเรียกร้องเพื่อปกป้องสิทธิเหล่านั้น ซึ่งต่อมากิจกรรมรณรงค์เพื่อปลดปล่อยนักโทษมโนธรรมสำนึกได้เป็นการทำงานในเชิงสร้างสรรค์ และเป็นภารกิจหลักที่ดำเนินการมากกว่า 50 ปี

ศิลปะเพื่อแอมเนสตี้เน้นอาศัยความคิดสร้างสรรค์ ความตั้งใจและสนับสนุนการทำงานของศิลปิน เพื่อสนับสนุนการทำงานขององค์กรและปฎิญาสาสกล่าวด้วยสิทธิมนุษยชน

สิ่งที่ "ศิลปินเพื่อแอมเนสตี้" ลงมือ

Be one more:

ร่วมในกิจกรรมที่สำคัญขององค์กรฯ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การทำงานเพื่อปกป้องคุ้มครองสิทธิมนุษยชน ตัวอย่างกิจกรรมสำคัญที่ผ่านมาในปีที่แล้วคือ คอนเสิร์ตฉลองครบรอบ 50 ปีขององค์กรฯ ในเดือนพฤษภาคม และ กิจกรรม Shine A Lights ในเดือนธันวาคม

Ask one more:

เปลี่ยนรูปภาพส่วนตัวบน Facebook เป็นรูปของคุณเองหรือกลุ่มเพื่อนที่ถือแผ่นป้ายของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ซึ่งเขียนว่า "I am Artist for Amnesty, join me in this global movement and help change the world" (เราคือศิลปินของแอมเนสตี้ ร่วมมือกับเราเพื่อการทำงานด้านสิทธิมนุษยชนและเปลี่ยนแปลงโลกใบนี้) หรือข้อความรณรงค์ในประเด็นการทำงานของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ต่างๆ ที่คุณสนับสนุน เพื่อเชิญชวนให้ผู้ติดตามผลงานของคุณเข้าร่วมกับเราในการปกป้องคุ้มครองสิทธิมนุษยชน

Act once more:

นำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชนที่ทางองค์กรฯ รณรงค์ ผ่านผลงานของคุณในรูปแบบต่าง ๆ เช่น งานเขียน บทเพลง บทกวี บทละคร บทภาพยนตร์ ละครเวที การ์ตูน ภาพวาด ภาพถ่าย เป็นต้น หรือร่วมกันเขียนจดหมายในส่วนของกิจกรรมรณรงค์ร่วมกับแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล และแสดงให้กับกลุ่มผู้ชื่นชอบในตัวคุณว่าลายเซ็นหนึ่งลายเซ็นสามารถสร้างความเปลี่ยนแปลงให้กับชีวิตคนๆ หนึ่งซึ่งเป็นเหยื่อของการโดนละเมิดสิทธิมนุษยชนได้

วัตถุประสงค์

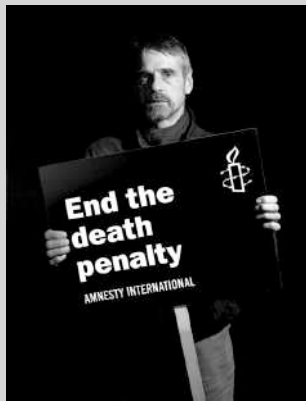
1. เพื่อให้ศิลปินแขนงต่างๆ และบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคมไทยให้ความใส่ใจ ตระหนัก และลงมือปฏิบัติการตามความเหมาะสมในประเด็นสิทธิมนุษยชนมากขึ้น
2. เพื่อสร้างกลุ่มศิลปินเพื่อแอมเนสตี้ในประเทศไทย ซึ่งจะเป็นผู้สนับสนุนการดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชนและร่วมแสดงพลังส่งเสริมสิทธิมนุษยชน
3. เพื่อสร้างศิลปินที่สนับสนุนการดำเนินงานของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย

Artists for Amnesty International

ศิลปินนานาชาติในบทบาทศิลปินเพื่อแอมเนสตี้



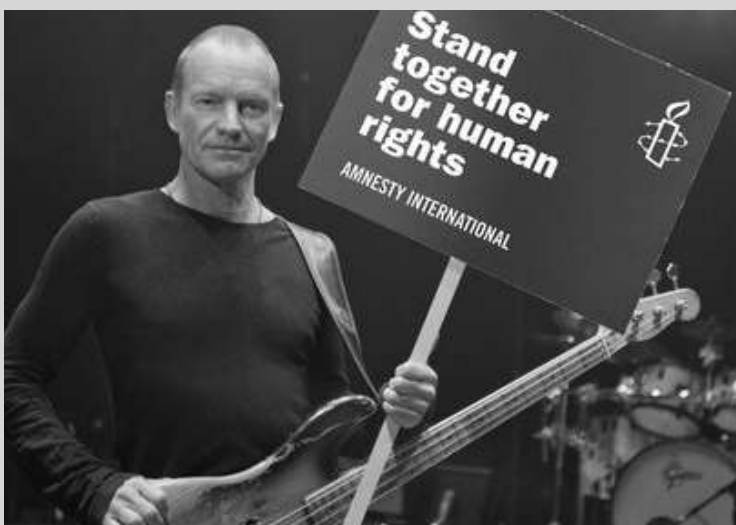
แพทริเซีย คลาร์กสัน (Patricia Clarkson) เป็นนักแสดงหญิงชาวอเมริกันที่ได้รับรางวัลเอมมี สาขา นักแสดงประกอบยอดเยี่ยม จากการแสดงในภาพยนตร์ชุดเรื่อง Six Feet Under ถึงสองครั้ง และยังมีผลงานการแสดงในภาพยนตร์ต่างๆ เช่น The Green Mile, Shutter Island and Vicky Cristina Barcelona



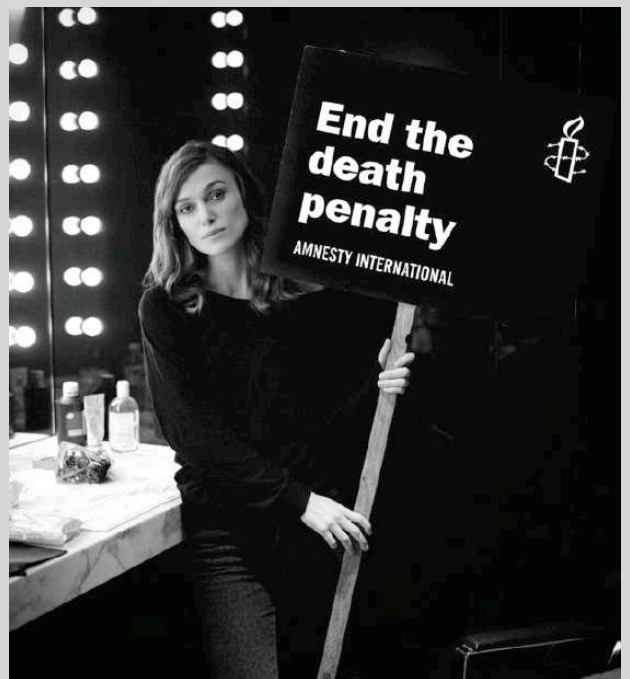
เจเรมี ไอร์รอนส์ (Jeremy Irons) ผู้กำกับภาพยนตร์และนักแสดงละครเวที ที่ให้การสนับสนุนการรณรงค์ยกเลิกโทษประหารชีวิตของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชันแนล ผลงานของเขารวมถึงภาพยนตร์ The Man in the Iron Mask และ Die Hard: With a Vengeance



โอมโอมโลา จาลาเด อีเคียนเด (Omotola Jalade Ekeinde) นักร้องและนักแสดงหญิงชั้นนำจากแวดวงหนังนอลลีวูด (Nollywood) ของไนจีเรีย มีผู้ชื่นชอบทั่วแอฟริกาและหมู่เกาะในทะเลแคริบเบียน



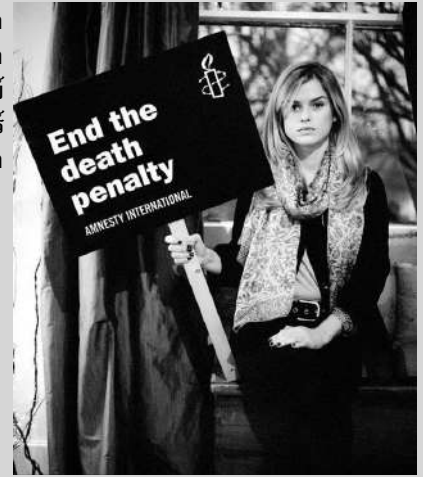
สติง (Sting) นักแต่งเพลง นักร้อง นักเขียน และนักเคลื่อนไหวทางการเมือง ที่ได้รับรางวัลแกรมมี่ 16 รางวัล รางวัลลูกโลกทองคำ รางวัลเอมมี และได้รับเสนอชื่อเข้ารับรางวัลออสการ์ถึง 3 ครั้ง เป็นผู้สนับสนุนการทำงานของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชันแนล มากกว่า 25 ปี โดยศิลปะของเขาสะท้อนถึงความทุ่มเทในการทำงานด้านสิทธิมนุษยชนที่มีมาอย่างยาวนาน



เคียร์รา ไนท์ลีย์ (Keira Knightley) นักแสดงหญิงชาวอังกฤษ ที่มีผลงานในภาพยนตร์ฮอลลีวูดหลายเรื่อง อีกทั้งยังได้รับการเสนอชื่อให้รับรางวัลออสการ์ ลูกโลกทองคำและบาฟตา (BAFTA) ด้วย



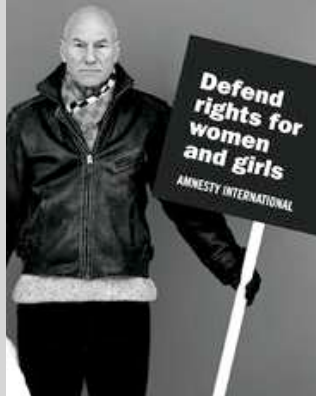
อเล็กซ์ คิงส์ตัน (Alex Kingston) นักแสดงหญิงชาวอังกฤษที่เป็นที่รู้จักจากบทบาทดร. อลิซาเบธ คอร์ดีย์ ในภาพยนตร์ชุด "ER" และบทวิเวอร์ของ ในเรื่อง "Dr. Who" ล่าสุดมีผลงานการแสดงในเรื่อง "Marchlands"



อาลิซ อีฟ (Alice Eve) นักแสดงหญิงชาวอังกฤษที่มีผลงานในเรื่อง ซีรีส์ออดิโอสติก เซ็กซ์แอนด์เดอะ ซิตี 2 และ เดอะดีคอยโบรด์



เฟมิ คูตี (Femi Kuti) เป็นนักดนตรีที่ได้รับเสนอชื่อเข้ารับรางวัลแกรมมี่จากไนจีเรีย ซึ่งพ่อของเขา เฟลา คูตี ได้รับเลือกจากแอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล ให้เป็นนักโทษมโนธรรมสำนึกในปี 2527 และได้รับการปล่อยตัว 18 เดือนหลังจากถูกตัดสินให้รับโทษ 5 ปี



แพทริก สตวาร์ท (Patrick Stewart) เป็นนักแสดงภาพยนตร์ โทรทัศน์ และละครเวทีที่มีชื่อเสียงจากผลงานการแสดงในภาพยนตร์เรื่อง Star Trek: The Next Generation และ The X-Men



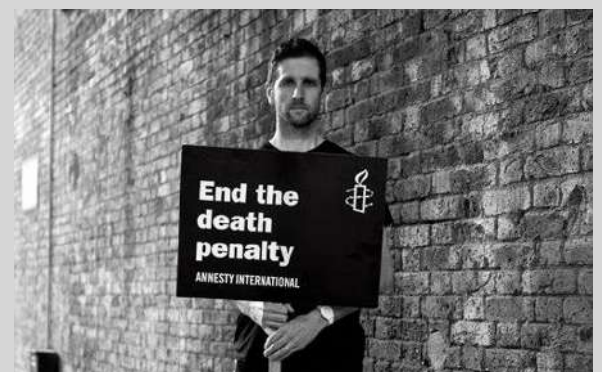
เอซา-เปกกา ซาลอนเนน (Esa-Pekka Salonen) วาทยากรและนักประพันธ์เพลงชาวฟินแลนด์ โดยปัจจุบันเป็นหัวหน้าวาทยากรและที่ปรึกษาด้านศิลปะ ของวงดนตรีฟิลฮาโมนีเย ออเคสตรา (Philharmonia Orchestra) ในลอนดอน รวมถึงเป็นวาทยากรกิตติมศักดิ์ให้กับวงดนตรีลอส แองเจลิสฟิลฮาร์โมนิก (Los Angeles Philharmonic)



อีไลซ่า ดูลิตเติล (Eliza Doolittle) นักร้องนักแต่งเพลงชาวอังกฤษ อัลบั้มแรกที่มีชื่อเดียวกับเธอนั้นออกมาในปี 2553 ติดชาร์ตอันดับสามของอังกฤษ หลังจากนั้นเธอก็มีซิงเกิ้ลออกมาอีกสองเพลงที่ติดอันดับชาร์ตเช่นกัน



นิวตัน ฟอล์คเนอร์ (Newton Faulkner) นักร้องนักดนตรีชาวอังกฤษ เป็นที่รู้จักจากการเล่นกีตาร์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว อัลบั้มแรกของเขาชื่อ "แฮนด์พิคบายโรบอตส" (Hand-picked by Robots) ติดชาร์ตอันดับหนึ่งอังกฤษ



ริชาร์ด ฮิวส์ (Richard Hughes) นักดนตรีชาวอังกฤษ เป็นที่รู้จักจากการเป็นมือกลองให้กับวงเคน และหนึ่งในผู้สนับสนุนที่มีส่วนสำคัญเป็นอย่างมากในการรณรงค์ยกเลิกโทษประหารชีวิตของแอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล

รู้จักศิลปินนานาชาติในบทบาทศิลปินเพื่อแอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนลเพิ่มเติมได้ที่ www.facebook.com/ArtforAmnesty



พูดคุยกับ

ศุ บุญเลี้ยง

AI Thailand Ambassador

ศุ บุญเลี้ยง ศิลปินและผู้สนับสนุนคนสำคัญของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย มาหลายปี วันนี้เราจะรู้จักผู้ชายคนนี้มากขึ้นในฐานะ Ambassador ของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย บทบาทใหม่ที่จะมาช่วยกันทำงานปกป้องคุ้มครองและส่งเสริมให้คนในสังคมหันมามีส่วนร่วมและตระหนักในประเด็นสิทธิมนุษยชนมากขึ้น

ช่วงนี้มีผลงานหรือทำอะไรอยู่บ้าง

รับบรรยายเป็นหลัก เป็นเรื่องของกระบวนการถ่ายทอดความรู้ความคิดให้ผู้คนที่ตั้งแต่เด็ก เขาจะสนใจจนถึงหน่วยงานองค์กรต่างๆ ก็มีร้องเพลงบ้าง แต่งเพลงบ้าง และเป็น columnist ให้หนังสือ Writer อยู่ด้วย ชื่อคอลัมน์ว่า "ปุ๋ย" ปุ๋ยก็คือสิ่งที่ทำให้ผลิตผลมันออกดอกออกผลมากกว่าอาหารปกติ ต้องการให้ column เราเป็นสารอาหารอย่างหนึ่งสำหรับผู้่าน

เห็นสถานะบน Facebook ช่วงหนึ่งพูดว่ากำลังสนุกกับการเป็นครู

ไม่ได้เป็นครูแบบประถมวัย หรือครูตามหลักสูตร แต่ว่างานที่ทำอยู่ทำให้มีลูกศิษย์ ถ้าจะใกล้เคียงที่สุด เรียกว่า "โค้ช" จะเหมาะกว่า เพราะว่าครูมันต้องสอนกันจริงจัง เป็นระบบ แล้วก็หลักสูตร ส่วนใหญ่แล้วเราให้คำแนะนำมากกว่า

การเป็นครูหรือเป็นโค้ชที่ทำได้อย่างไร

เริ่มจากเห็นการบรรยายที่น่าเบื่อ ซ้ำซาก แล้วก็ไม่ได้เกิดผล บางอย่าง เคยไปนั่งฟังนักพูดมาบรรยาย พูดอะไรกัน ทำไมเป็นอย่างนั้น หรือว่าปล่อยให้คนหลับไปครึ่งห้องแต่คนพูดก็ยังไม่หยุดได้อยู่ เฮ้ย เก่งเว้ย เห็นแล้วมันเสียดายงบประมาณ เห็นที่จัดอบรมแล้วคนหนีออกข้างหลัง แล้วก็จืดชืด ก็เลยลองทำดู

ใส่เนื้อหาให้กับคนฟังของเราอย่างไรบ้าง

เนื้อหาที่มีตั้งแต่ระดับทักษะชีวิต หรือว่ากระบวนการคิด คิดอย่างสร้างสรรค์ คิดนอกกรอบ คิดบวก ตั้งแต่อะไรที่เป็นความคิด ตั้งแต่อะไรที่เป็นนามธรรม ไปจนถึงเรื่องของการสอน เช่นสอนแต่งเพลง สอนเขียนหนังสือ สอนการบริการ ก็ขึ้นอยู่กับว่าความต้องการของงานนั้นคืออะไร หรือให้เรารับผิดชอบทั้งกระบวนการเลย ตั้งแต่เริ่มรับสมัครคนเลยจนถึงผลผลิตออกมาเลยก็ได้ หรือแค่ไปปฐมนิเทศน์ บัณฑิตนิเทศน์ ก็แล้วแต่ว่าเวลานั้นเขาตั้งใจจะมาทำอะไร

ในฐานะ AI Ambassador ถ้ามีโอกาสได้ไปพูดคุย ได้ไปสร้างแรงบันดาลใจให้กับคนในสังคม จะเชิญชวนให้ผู้คนตระหนักในการเคารพสิทธิมนุษยชนมากขึ้นได้อย่างไรบ้าง

ที่รับเป็น AI Ambassador เพราะคิดว่าเราทำได้ และเห็นว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องสำคัญ เรายังเห็นว่าพอมมีช่องทางในการนำเสนอ และเราคิดว่าเรามีศิลปะในการนำเสนอ แล้วก็เรารู้เรื่องนี้มาอย่างชำนาญ ไม่ใช่ดีที่สุดหรอก แต่ว่าเราชำนาญ เราเรียนรู้ที่จะสื่อสารเรื่องเหล่านั้นกับเพื่อนมนุษย์อยู่ในระดับที่คิดว่าเขาจับได้ นำไปคิดต่อได้ หรือเราโยนบางเรื่องให้เขาเก็บไปครุ่นคิด วิพากษ์ วิจารณ์ หรือยกมันขึ้นมาเป็นสถานการณ์เปรียบเทียบได้ เช่น เราอยากให้มีโทษประหารใช้ไหม ดีใช้ไหม แล้วถ้าเป็นพ่อเราล่ะ เราชอบไหม ถ้าพ่อเราทำผิดเราอยากให้โดนประหารไหม ถ้าเราเชื่อในการประหารชีวิต เราก็ตอบได้ว่า ประหารพ่อเราก็น่าดี แต่พอเรากลับมาคิดว่า ถ้าเป็นพ่อเรา มันน่าจะมีกระบวนการที่ยุติธรรมกว่า มันน่าจะมีการลงโทษที่ดีกว่านี้ นี่แหละสิทธิมนุษยชน ไม่ใช่ว่าพ่อเป็นพ่อคนอื่นก็ปล่อยให้ตายๆไปซะ แต่ถ้าเป็นพ่อคุณล่ะ เป็นพี่คุณล่ะ เป็นน้องคุณล่ะ เป็นญาติคุณล่ะ คุณจะคิดแบบนั้นหรือเปล่า

การช่วยงานแอมเนสตี้อ่ะ เหมือนกับที่เราช่วยในสิ่งที่เราเชื่ออยู่แล้ว การช่วยแอมเนสตี้อ่ะก็เหมือนกับช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ซึ่งอาจจะไม่ได้เป็นญาติเรา หรือวันหนึ่งอาจจะเป็นเรากก็ได้ วันหนึ่งเราพูดๆอยู่ อาจจะถูกหัวไปทีตาราง ถูกสอบสวน เพราะฉะนั้นวันที่คนอื่นถูกสอบสวนแล้วไม่ได้รับความยุติธรรม หรือไม่ได้ได้รับความช่วยเหลือ เราก็น่าคิดว่า แล้วถ้าเป็นเราละ ในประเทศที่อับเฉาวันหนึ่งอาจจะเป็นเรากก็ได้ อย่ามัวคิดว่าคุณแน่ะ วันหนึ่งคุณอาจจะถูกสอบสวน ถูกข่มขู่ก็ได้ ไม่มีหลักประกันหรอก ถ้าเราปล่อยไว้ไม่เปลี่ยนแปลงเรื่องสิทธิเหล่านี้

การช่วยงานแอมเนสตี้อ่ะ ประเทศไทย เหมือนกับที่เราช่วยในสิ่งที่เราเชื่ออยู่แล้ว การช่วยแอมเนสตี้อ่ะก็เหมือนกับช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ซึ่งอาจจะไม่ได้เป็นญาติเรา หรือวันหนึ่งอาจจะเป็นเรากก็ได้ วันหนึ่งผมพูดๆอยู่ อาจจะถูกหัวไปทีตาราง ถูกสอบสวน เพราะฉะนั้นวันที่คนอื่นถูกสอบสวนแล้วไม่ได้รับความยุติธรรม หรือไม่ได้ได้รับความช่วยเหลือ เราก็น่าคิดว่า แล้วถ้าเป็นเราละ วันหนึ่งก็เป็นเราได้ด้วย ในประเทศที่อับเฉาขนาดนี้ คุณอย่าคิดว่าคุณแน่ะ วันหนึ่งคุณอาจจะถูกสอบสวน ถูกข่มขู่ก็ได้ ไม่มีหลักประกันหรอก

แต่เราก็น่าจะมีสิทธิในการแสดงความคิดเห็น หรือพูดในสิ่งที่เราคิด

ใช่ คือว่าถ้าเราปกป้องสิทธิของคนที่เขาแสดงความคิดเห็นแล้วเขาถูกลงโทษที่จะแสดงความคิดเห็น ไม่ใช่เราเห็นด้วยกับเขา เห็นด้วยกับสิ่งที่เขาพูด แต่เราเห็นด้วยว่าควรจะเปิดโอกาสให้เขาได้พูด เราจึงลุกขึ้นมาเรียกร้องสิทธิให้เขา นั่นแหละคือสิทธิมนุษยชน

ตอนนี้เหมือนสังคมเราแสดงความคิดเห็นที่แตกต่างจากกันไม่ได้เลย

เพราะเราคิดว่าถ้าเราคิดเหมือนกันเราจะได้สามัคคีกัน คือเราตั้งใจข่มขู่ เราคิดว่าเราควรขบอะไรเหมือนกัน เชื่ออะไรเหมือนกันแล้วจะสามัคคีกัน ซึ่งมันไม่ใช่ แม้แต่เพื่อนร่วมวงเหล้ามันก็ทะเลาะกัน ทั้งๆ ที่ชอบกินเหล้าเหมือนกัน แต่ก็ต้องมีอะไรที่เห็นไม่เหมือนกัน ให้ความสำคัญไม่เท่ากัน ตอนนี้อยากให้ประเทศนี้มีอีกสัก 5-6 ปี ไม่ใช่ว่าอยากให้เหลือสี่ปีเดียวนะ เพราะว่ามันเป็นไปไม่ได้ แต่ว่าพอมันมีสองสี่ มันน้อยเกินไป ทำให้เกิดการปะทะกัน มันน่าจะมี 3 ปี 4 ปี 5 ปี 6 ปี มีให้มันหลายความเชื่อ หลายเจตของความคิด มันจะได้มีระบบนิเวศน์ทางความคิดเยอะๆ แล้วก็อยู่ร่วมกันได้ อย่างประเทศเกาหลีใต้ก่อนนี่มีการประท้วง

บ่อยมาก แต่ทำไมประเทศเขาถึงเจริญได้ เพราะการประท้วงไม่ได้แปลว่าประเทศจะไม่เจริญ ไม่ใช่เนะ มันอยู่ที่ว่าเขาประท้วงเป็นรีเปลา ประท้วงถูกเรื่องรีเปลา ประท้วงได้ผลรีเปลา เพราะฉะนั้นไม่ใช่ว่าประเทศที่เจริญแล้วไม่ประท้วง ประเทศที่เจริญแล้วไม่ขัดแย้ง ประเทศที่เจริญแล้วไม่เชื่อเหมือนกัน เพียงแต่ว่าเขามีวิถีจัดการกับความแตกต่าง ความขัดแย้งที่หลากหลายบ้านที่มีพ่อแม่อยู่ด้วยกันได้ ไม่ใช่ว่าคิดเหมือนกันหมดหรอกนะ

ทิ้งท้ายในฐานะ AI Ambassador

เราเป็นคนทีสนใจเรื่องนี้มานานแล้ว วิธีคิดของเราชัดเจน เพียงแต่ว่าที่ผ่านมารวมทั้งว่าวิถีแสดงทัศนคติของเราดูคลุมเครือ จะเพื่อชีวิตก็ไม่เชิง เราเชื่อในสิทธิสตรี เพราะว่าเรามีพี่น้องผู้หญิงอยู่ในบ้าน เรามีญาติๆ เป็นคนพิการ เราจึงเชื่อในสิทธิที่เขาควรจะได้ เราไม่รู้สิกว่ามันแปลกตรงไหนที่เด็กๆควรจะได้รับสิทธิ ผู้หญิงควรจะได้รับสิทธิเหล่านั้น ต่อให้เราไม่ได้ช่วยหรือทำงานกับแอมเนสตี้อ่ะ เราก็น่าจะทำมันอยู่ดีแหละ เพียงแต่เรารู้สึกว่าถ้าได้ทำงานกับองค์กรที่ทำงานด้านนี้อย่างจริงจัง เสียงเราจะมีพลังขึ้น หวังว่าเราจะมีเครื่องมืออื่นที่ช่วยให้พูดเรื่องนี้ได้ชัดเจนขึ้น



ศิลปิน

เพื่อสิทธิมนุษยชน

Artists for Amnesty International Thailand

ศิลปินผู้ร่วมสนับสนุน
การยกเลิกโทษประหารชีวิต



เป็ อารักษ์ อมรศุภศิริ นักร้อง นักดนตรี นักแสดง นายแบบ

"การประหารชีวิตเป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชน เพราะคนเราไม่มีสิทธิที่จะฆ่าใครก็ได้ตามต้องการ แต่ก็ไม่ได้หมายความว่ากระบวนการยุติธรรมไม่จำเป็นนะ จำเป็นแต่ควรที่จะถูกต้องมากๆ"

"วิธีการรณรงค์ที่แอมเนสตี้ฯ กำลังทำอยู่คือการรวบรวมลายเซ็นต์ ตัวผมเองตอนแรกคิดว่าการให้ลายเซ็นต์ เซ็นต์ไปล้านใบ แต่ผู้มีอำนาจก็ไม่สนใจอยู่ดี ถ้าเขาไม่สนใจ แล้วจะเกิดอะไร แต่จริงๆ แล้วไม่ใช่แค่นั้น เพราะลายเซ็นต์ของคุณเป็นการยืนยันว่าคุณต่อต้านการละเมิดสิทธิมนุษยชน ไม่ต้องกลัวว่าเสียงของคุณจะไม่มีค่า เพราะเมื่ออยู่รวมกันก็จะมีพลังมากขึ้น"



กิติ พรหมสาขา ณ สกลนคร หรือ เขียว คาราบาว นักร้องและมือกีตาร์วงคาราบาว

"ผมสัญญาว่าจะใช้ศักยภาพที่มีร่วมรณรงค์เพื่อให้ทุกคนมีสิทธิเท่าเทียมกัน"

"สิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐานมีอยู่ในตัวคนเราตั้งแต่เราเกิดแล้ว แต่คนส่วนใหญ่อาจจะยังไม่รู้หรือละเลย สาเหตุอาจจะมาจากการศึกษา ภาวะเศรษฐกิจที่บีบรัดให้คนต้องดิ้นรนเพื่อหาเลี้ยงปากเลี้ยงท้อง จนทำให้ละเลยเรื่องราวตรงนี้ไป ทำให้ไม่รู้ว่าตัวเองมีสิทธิบางอย่างที่คนอื่นจะมาละเมิดไม่ได้ ในฐานะนักร้องก็ควรจะขับเพลงเป็นสื่อ เพื่อรณรงค์ให้คนสนใจเรื่องนี้มากขึ้น ให้คนรับรู้ว่าเรามีสิทธิเท่าเทียมกัน ดังนั้นจะต้องมีขอบเขตในการใช้ชีวิตร่วมกัน ไม่เบียดเบียนกัน ไม่ละเมิดซึ่งกันและกัน"



มัสคีเทียร์ (Musketees) วงดนตรีโมเดิร์นร็อกชวัญใจวัยทีน แห่งค่าย believe records

"เรื่องสิทธิมนุษยชนคนทั่วไปมองว่าไกลตัวจริงๆ เป็นสิ่งที่อยู่กับเราตลอดเวลา เพียงแต่ว่าเรามองไม่เห็น"

หลายครั้งที่เรามักจะมองคนอื่นต่ำกว่าและปฏิบัติแบบไม่เท่าเทียม เช่น แรงงานข้ามชาติ เราก็มักไปล้อเลียนเขา เห็นว่าเขาต่ำกว่า ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ ในอนาคตก็จะมีมีการแบ่งแยกกันแล้ว เพราะไม่ว่าเขาจะเป็นใคร เขาก็เป็นคนเหมือนกับเรา พวกเราเห็นด้วยกับการยกเลิกโทษประหารชีวิต จากการศึกษาวิจัยในประเทศยุโรป สถิติคดีอาชญากรรมไม่ได้เพิ่มขึ้นถึงแม้ไม่มีโทษประหารชีวิตแล้วก็ตาม นั่นหมายความว่าโทษประหารชีวิตไม่เกี่ยวกับการเพิ่มขึ้นหรือลดลงของคดีอาชญากรรมแต่อย่างใด"



วิษณุ ศาสนเที่ยง ผู้กำกับภาพยนตร์และนักเขียนบทภาพยนตร์คลื่นลูกใหม่ ผลงานสร้างชื่อคือภาพยนตร์ "ฟ้าทะลายโจร"

"โทษประหารชีวิตไม่ได้แก้ปัญหาอาชญากรรม"

"ตอนกระทำความผิดบรรดาอาชญากรไม่คิดหรือว่าเขาจะได้รับโทษอะไร การนำหลักการเรื่องความเมตตา การทำให้คนกลับใจ ทำให้คนที่ซำรุดกลับมาสู่สังคม ซึ่งเขาอาจจะจะเป็นกำลังและมีประโยชน์ต่อสังคมต่อไป การที่คนเรากระทำผิดมักจะมีเหตุและปัจจัยเสมอ การประหารชีวิตคนๆ หนึ่งจะส่งผลกระทบต่อครอบครัวของเขาด้วย ทำให้มีผู้สูญเสียเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งครอบครัว และที่สำคัญกระบวนการยุติธรรมบ้านเรายังมีปัญหา มีคนบริสุทธิ์จำนวนมากไม่น้อยที่ถูกจับกุมและถูกตัดสินประหารชีวิต"

FREEDOM





วิชา เทศตรณ นักร้องนำและกีตาร์ริทึม วงฮาร์โมนิก้า ซันไรส์ (Harmonica Sunrise) วงดนตรีไทยร็อกแอนด์โรลจากเชียงใหม่
"มนุษย์ทุกคนมีสิทธิขั้นพื้นฐานเท่าเทียมกัน ใครจะถูกรังแกโดยไม่เป็นธรรมไม่ได้"

"ผมสนับสนุนให้ยกเลิกโทษประหารชีวิต เพราะรับรู้มาว่ากระบวนการยุติธรรมบ้านเรายังมีปัญหาอีกมาก มีผู้บริสุทธิ์จำนวนไม่น้อยถูกจับเป็น "แพะ" เขาเหล่านั้นต้องมารับโทษในสิ่งที่เขาไม่ได้ก่อ ผมว่ามันโหดร้ายเกินไปที่มนุษย์กระทำต่อกันแบบนี้ ปัจจุบันกฎหมายถูกใช้เป็นเครื่องมือสำหรับผู้มีอำนาจ ผู้ที่มีความเหนือกว่า(คนอื่น) ซึ่งเป็นสิ่งที่แย่มาก มนุษย์ทุกคนควรมีสิทธิขั้นพื้นฐานเท่าเทียมกัน ใครจะถูกรังแกอย่างไม่เป็นธรรมไม่ได้"



อาจารย์ชำนาญ จันทร์เรือง นักวิชาการอิสระและคอลัมน์สัปดาห์คอลัมน์ "มองมุมใหม่" หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ
"โทษประหารชีวิตเป็นการเลือกปฏิบัติ"

"การประหารชีวิตเป็นนัยยะของการใช้ความรุนแรงเพื่อความสะใจ แบบ "ตาต่อตา ฟันต่อฟัน" และยังเป็นทางเลือกปฏิบัติ คนที่กระทำความผิดและมีเส้นสายใหญ่โตมักไม่ถูกลงโทษ คนรวยมีใครบ้างที่ถูกประหารชีวิต นักโทษประหารส่วนใหญ่เป็นคนยากจนและคนด้อยโอกาสที่ไม่สามารถว่าจ้างทนายความที่มีความสามารถเพื่อจะแก้ต่างให้กับตนเองได้ ซึ่งสะท้อนถึงความไม่เป็นธรรมในการต่อสู้คดีและเลือกปฏิบัติ ความยุติธรรมจะต้องเสมอภาคและเท่าเทียมกัน เพื่อที่จะแสดงให้เห็นว่าผู้กระทำผิดจะได้รับการลงโทษอย่างเท่าเทียมและเสมอภาคกันโดยไม่เว้นว่าเป็นลูกทานหลานใคร"



นก รัตติกาล ศิลปินอิสระ
"มนุษย์ทุกคนควรมีโอกาสแก้ไข มีโอกาสแก้ตัวและมีโอกาสที่จะนับหนึ่งใหม่อีกครั้ง"

"คนเราเกิดมาเป็นคนเหมือนกัน แต่เราถูกปลูกฝังให้มีการแบ่งแยกด้วยหลายเงื่อนไข ไม่ว่าจะเป็นฐานะ สีผิว ความเชื่อ แต่สิ่งหนึ่งที่ไม่สามารถแบ่งแยกได้คือจิตวิญญาณ เรามีความเป็นมนุษย์เหมือนกัน ชีวิตมีค่าเท่ากัน การทำงานศิลปะทำให้เรามองและชวนคนอื่นให้มองอย่างอ่อนโยนและเห็นอกเห็นใจกัน ผมเชื่อว่าคนเราควรมีโอกาสแก้ไข ควรมีโอกาสแก้ตัว ถ้าเราบอกว่ามีคนบางประเภทที่กระทำความผิดบางอย่างที่ไม่สามารถให้อภัยได้ ต้องกำจัดเขาออกไปจากโลกนี้ด้วยกฎเกณฑ์อะไรบางอย่าง ใช้คำว่าละเมิดสิทธิมันอาจจะห่วย แต่การไปทำแบบนี้มันเป็นการไปปิดกั้นโอกาสของเขาหรือเปล่า"

ศิลปินผู้ร่วมสนับสนุน สิทธิและเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น



ตุล ไหวทวเกียรติ หรือ "ตุล อพาร์ทเมนต์คุณป้า" วงดนตรีอินดี้ขวัญใจเด็กแนว
"การแสดงความคิดเห็นทำให้โลกเราแตกต่าง"

"ผมเชื่อว่าเรื่องทุกอย่างจะถูกกล่าวถึง แม้จะเป็นเรื่องที่เลวร้ายที่สุด เราสามารถเล่าผ่านศิลปะในรูปแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นงานเขียน การพูดคุย หรือบทกวี คนมีสิทธิได้พูด ได้เห็น ได้เล่า ได้กระโดดโลดเต้น ศิลปะเป็นสิ่งที่มีพลังและสามารถเชื่อมโยงให้หลายคนมาเจอกัน การได้มาร่วมงานกับแอมเนสตี้ฯ ประเทศไทย ก็คงจะเล่าเรื่องทุกอย่างผ่านเสียงเพลง ผ่านดนตรี ผ่านทุกๆ สิ่งที่ทำเพื่อให้ทุกคนเห็นว่าความเป็นมนุษย์นี้แหละเป็นสิ่งที่เราต้องตระหนัก เราทุกคนมีความเป็นมนุษย์เท่าเทียมกัน และเราต้องเคารพความเป็นมนุษย์ของกันและกัน"



ดร.วิทย์ สิทธิเวคิน พิธีกรและผู้ดำเนินรายการโทรทัศน์รายการ "ข่าวห้าหน้าหนึ่ง" สถานีกองทัพบกช่อง 5
"เราจะใช้สิทธิของตัวเองอย่างไรให้กระทบกระเทือนการดำรงชีวิตของผู้อื่น ต้องเรียนรู้ที่จะเคารพซึ่งกันและกัน และอยู่ร่วมกันให้ได้ถึงแม้จะมีความคิดเห็นที่แตกต่างกัน"

"เสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นทาง social media สมัยนี้เป็นการปลูกฝังประชาธิปไตยไปในตัว ทำให้สื่อต้องตระหนักและมีความชอบธรรมมากขึ้นในการนำเสนอข่าวสาร ภาคประชาสังคมมีบทบาทมากขึ้นในการตรวจสอบสื่อ สิทธิและเสรีภาพในการแสดงออกบนโลกออนไลน์มีความเป็นอิสระสูง ถ้าผู้ใช้เคารพสิทธิของผู้อื่นก็จะช่วยกำกับตรวจสอบสังคมได้ดี แต่ถ้าใช้ในการปลูกเร้าที่ไม่เหมาะสมก็ถูกตั้งคำถามกลับจากสังคมด้วยเช่นกัน"



ชัยรัตน์ ถมยา บรรณาธิการข่าวต่างประเทศ และผู้ประกาศข่าวสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส
"สื่อมวลชนต้องมีหลักจริยธรรมในการนำเสนอข่าวสาร"

"สื่อมวลชนทำหน้าที่ให้การศึกษาระหว่างประชาชนในเรื่องสิทธิมนุษยชนได้ด้วย ในการนำเสนอข่าวสาร เราสามารถพูดเสริมได้ว่าประชาชนมีสิทธิทำอะไรได้บ้างเพื่อความถูกต้อง ทุกภาคส่วนต้องร่วมมือกันในการสร้างวัฒนธรรมเคารพสิทธิมนุษยชน การทำงานของสื่อมวลชนบางครั้งอาจไม่ได้คำนึงถึงประเด็นเล็กน้อย ที่อาจจะนำไปสู่การละเมิดสิทธิของผู้อื่นได้ เช่น การนำเสนอข่าวกรณีเหยื่อที่เป็นเด็ก หรือผู้ที่ถูกล่วงละเมิดทางเพศ ต้องระวังว่าจะไม่ไปเปิดเผยหน้าตาผู้เคราะห์ร้าย ในการใช้คำพูดก็ต้องระมัดระวัง เช่น คำว่าผู้ต้องสงสัยกับผู้ต้องหาต้องใช้ให้ถูกต้อง ประเด็นเหล่านี้เป็นจุดที่ต้องระมัดระวัง ต้องช่วยกันตรวจสอบและตักเตือนอยู่เสมอเพื่อความถูกต้อง"



สังกมา สารวัตร อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ICT) สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยศิลปากร และผู้ดำเนินรายการ "เข้าทันโลก" FM.96.5 อสมท.
"ในสังคมปัจจุบันถ้าแสดงความคิดเห็นไม่ได้สังคมก็จะมืดบอด"

"ที่ผ่านมาสื่อถูกครอบงำโดยรัฐ ทุนขนาดใหญ่ และกรอบความคิดบางสำนัก ยิ่งสังคมมีการแบ่งขั้วชัดเจนแค่ไหน ก็ยิ่งต้องเปิดพื้นที่ให้ประชาชนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นและตรวจสอบกันมากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็น social media หรือเว็บไซต์ต่างๆ ประชาชนต้องรู้จักวิเคราะห์และรู้เท่าทันสื่อให้มากขึ้น ส่วนสื่อก็ต้องถามตัวเองว่าเรตกเป็นเหยื่อสำนักคิดไหนหรือเปล่า เรายังเปิดกว้างไม่มากพอไหม และสิ่งที่ทำร้ายสำหรับสื่อมวลชนเองคือท่ามกลางความขัดแย้งที่เกิดขึ้น สื่อควรจะทำให้ประชาชนหลุดพ้นจากความขัดแย้งไม่ใช่หรือ แต่ท้ายสุดเราไปตกอยู่ในวังวนนั้นด้วยหรือเปล่า"



ปิยทัต เหมทัต ช่างภาพอิสระ เคยมีผลงานตีพิมพ์ในนิตยสารหลายฉบับทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ Time Magazine New York, The Guardian London, Image, ดิฉัน ฯลฯ
"ปัจจุบันเราถูกยึดไอเดียหรือประเด็นต่างๆ ผ่านสื่อ เช่น โฆษณาชวนเชื่อ (Propaganda) คนไทยต้องรู้จักคิด ให้ฟังหูไว้หู แล้วประเมินด้วยความคิดของตัวเอง"

"คนเรามีสิทธิเท่าเทียมกันในการมีปากมีเสียง พอมีกฎหมายมาบอกว่าเราพูดแบบนี้ไม่ได้ แบบนี้ไม่ได้ ผมว่าเป็นเรื่องไม่ยุติธรรมและไม่มีความมาตรฐาน เช่น การแบนภาพยนตร์ ผมว่ามันเป็นการขัดแย้งกับระบอบประชาธิปไตยอย่างแท้จริง เพราะประชาชนถูกริดรอนสิทธิในการที่จะเสพสิ่งที่นำเสนอและเสียโอกาสในการโต้ตัดสินด้วยตัวเอง เพราะมีคนมาตัดสินแทนโดยการแบนภาพยนตร์เหล่านั้นไม่ให้ออกฉายเสียก่อนแล้ว"



ราชันย์ กัลยาฤทธิ์ ศิลปินอิสระ (wood cut)
"ถ้าเราเห็นคนที่ถูกละเมิดสิทธิ แล้วเราตัวสั่นไปกับเขาด้วย แสดงว่าเราคือเพื่อนกัน"

"ประเด็นเรื่องสิทธิและเสรีภาพในการแสดงออกนั้นมีความสำคัญอย่างมาก เพราะจะนำไปสู่ประเด็นต่างๆ หากถ้าเราไม่สามารถที่จะแสดงความคิดเห็นที่แตกต่างได้ เราก็ไม่อาจทำความเข้าใจต่อสาธารณชนในประเด็นอื่นๆ ได้ด้วย"



สิทธิพร บรรจงเพชร ศิลปินอิสระ
"เรื่องคนบางกลุ่มที่ถูกละเมิดมองข้ามไป เราจะนำเสนอเพื่อให้สังคมได้รับทราบ ผ่านภาพถ่ายหรือการจัดนิทรรศการ"

"ในฐานะศิลปินหรือคนทำงานศิลปะ เมื่อทำงานแล้วมันต้องได้เผยแพร่ ศิลปะคือการแสดงออกในเรื่องต่างๆ ที่เราสนใจ โดยไม่ขัดกับศีลธรรม ไม่ไปละเมิดสิทธิของใคร โดยเฉพาะเรื่องราวของคนบางกลุ่มที่ถูกละเมิดมองข้ามไปเราจะต้องนำเสนอ เพื่อให้สังคมได้รับรู้ เด็กทุกคนนี้ส่วนใหญ่จะสนใจแต่เรื่องไก่ล่ตัวหรือเรื่องส่วนตัว ผมพยายามนำเสนองานที่เกี่ยวข้องกับเรื่องของส่วนรวมบ้าง อย่างน้อยอาจจะทำให้คนรุ่นใหม่ฉุกคิดได้ว่า ยังมีประเด็นเกี่ยวกับปัญหาของสังคม ช่องว่างของสังคม ที่พวกเขาควรรับรู้และมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือเมื่อมีโอกาส"

ศิลปินผู้ร่วมสนับสนุน การเคารพลีทิมมนุษยชน



เบนซ์ พรชิตา ณ สงขลา นักแสดงชื่อดัง
"จะเป็นอีกเสียงหนึ่งที่จะช่วยบอกต่อในเรื่องการเคารพลีทิมมนุษยชน"

"ในประเทศไทยตอนนี้ หลายพื้นที่กำลังจะถูกปรับให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว อาจจะทำให้หลายบ้านหลายชุมชนถูกผลักดันจากถิ่นที่อยู่เดิม ซึ่งถ้าเราไม่เห็นด้วย เพราะว่าบ้านเราเราก็ต้องอยู่เหมือนกัน ถ้าเรารู้สึกว่าเราไม่อยากจะสูญเสียบ้านเราไปเราก็ต้องออกมาเรียกร้องกัน อย่าอาย อย่ารู้สึกว่าการใจเขา เขาเป็นคนใหญ่คนโตเราไปพูดอะไรไม่ได้ อย่าคิดอย่างนั้นค่ะ ชุมชนทุกชุมชนมีปากเสียงเท่ากัน ทุกคนมีคะแนนเท่ากัน เบนซ์คิดว่า ถ้าเราร่วมมือกันเราก็จะอยู่ได้โดยมีสิทธิเท่าเทียมกับคนอื่นเช่นกัน"



มิก บรมวุฒิ ธีรณัฐ นักแสดง
"สิทธิมนุษยชนนั้นสำคัญมาก การที่คนถูกละเมิดเพราะเขาไม่ได้รับการศึกษาหรือไม่มีความรู้ไม่มีสิทธิไม่มีเสียงในสังคม"

"คนทุกคนมีสิทธิ แต่บางคนอาจจะถูกละเมิดเนื่องจากว่าต่อการศึกษาหรือไม่สามารถออกเสียงเพื่อช่วยเหลือตัวเองได้ และชุมชนก็ไม่ช่วยเขา ดังนั้นจึงเป็นเรื่องที่ดี ที่คนที่มีโอกาสมากกว่าจะยื่นมือเข้าไปช่วยคนที่มีความยากลำบาก เพื่อให้เขาเหล่านั้นได้รับสิทธิที่ควรจะได้เท่าเทียมกับผู้อื่น เราต้องให้ความสำคัญในการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน"



จุลยุทธ โลโซตินันท์ วาทยากรวง Bangkok Charity Orchestra คณะดนตรีออร์เคสตราการกุศลคณะแรกและคณะเดียวของประเทศไทย
"ผมใช้ดนตรีในการสนับสนุนเรื่องสิทธิมนุษยชนและการกุศล"

"ผมสนับสนุนงานของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล มาตั้งแต่สมัยเป็นนักศึกษาที่มหาวิทยาลัยออกฟอร์ด ในปี 2004 ผมได้เป็นวาทยากรให้กับวงออร์เคสตราประจำมหาวิทยลัยในคอนเสิร์ตการกุศล โดยรายได้จากคอนเสิร์ตครั้งนั้นได้มอบให้แก่แอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล เพื่อช่วยเหลือเหยื่อจากสงครามในประเทศชวาแดน เมื่อกลับมาอยู่เมืองไทย จึงได้ก่อตั้งวง "Bangkok Charity Orchestra" โดยรายได้จากการจัดจำหน่ายบัตรทั้งหมดจะมอบให้หน่วยงานหรือองค์กรการกุศลโดยไม่หักค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น"



เอ๋ นิดิ์กุล หรือ นิดิธร ทองธีรกุล นักร้อง-นักแต่งเพลงเพื่อชีวิตและสังคม
"สิทธิมนุษยชนเป็นตั้งชีวิตและลมหายใจ หากเราขาดลมหายใจเราก็ไม่มีชีวิตและไม่มีสิทธิ"

"การละเมิดสิทธิมนุษยชนยังคงเกิดขึ้นอยู่ในสังคมโลก เพียงแต่รูปแบบเปลี่ยนไป ไม่ใช่การสู้รบแบบสงคราม แต่เป็นการแย่งชิงทรัพยากรเพื่อนำไปสู่การสร้างโครงการพัฒนาขนาดใหญ่ ปัจจุบันยังมีคนหลายกลุ่มที่ได้รับผลกระทบจากโครงการเหล่านั้น เพื่อตอบสนองความต้องการของเมืองที่เติบโตขึ้น เมืองพัฒนาไปเท่าไรการเข้าไปรุกล้ำทรัพยากรป่าไม้ก็มากขึ้นเท่านั้น เพราะไฟฟ้าที่เราใช้อยู่แต่ละหลอดแต่ละดวงมันมาจากการสร้างเขื่อน การถลุงเปิดหน้าดินเพื่อสร้างเหมืองแร่ในประเทศไทยยังมีชาวบ้านจำนวนมากที่ได้รับผลกระทบจากการสร้างเขื่อนที่ยังไม่ได้รับการดูแลที่ดี ทำให้ชีวิตเขาแย่งศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ก็หายไป"



วรวิษฐ์ ชะเอม อดีตนักร้องนำวงอ๊อเดียท (IDIOT) ค่ายอาร์เอส ปัจจุบันเป็นโปรดิวเซอร์ และคนทำเพลงในแวดวงเพื่อชีวิต
"คนเหล่านี้เขาอาจจะมีโอกาสกลับตัวเป็นคนดีของสังคมได้ เขาอาจจะสำนึกได้ ต่อไปเขาอาจจะไม่อยากจะทำผิดอีกแล้ว เขาอาจจะสามารถใช้ประสบการณ์ที่ล้มเหลวมาเป็นแรงผลักดันในทางที่ดีได้"

"การที่คนกระทำความผิดแล้วถูกนำไปประหารชีวิตนั้น มันง่ายเกินไป เขาควรได้รับบทเรียนผลจากการกระทำของเขา ว่าสิ่งที่ทำลงไปมันผิดนะ ผิดอย่างไม่น่าให้อภัย ให้เขาได้มีโอกาสพิจารณาตัวเอง ความทุกข์ทรมานจากการถูกจองจำเป็นสิ่งที่เขาสมควรได้รับ การที่คน ๆ หนึ่งทำผิดแล้วตายไปทุกอย่างก็จบตรงนั้น แต่การถูกจองจำมันทุกข์ทรมานมากกว่าตายเสียอีก เขาต้องเรียนรู้ที่จะต้องสำนึกและรับผิดชอบในสิ่งที่เขาทำลงไป เขาจะได้รับการสูญเสีย คนเหล่านี้เขาอาจจะมีโอกาสกลับตัวเป็นคนดีของสังคมได้ เขาอาจจะสำนึกได้ ต่อไปเขาอาจจะไม่อยากจะทำผิดอีกแล้ว เขาอาจจะสามารถใช้ประสบการณ์ที่ล้มเหลวมาเป็นแรงผลักดันในทางที่ดีได้"

TOAST TO FREEDOM

ฟังเพลง Toast to Freedom ได้ที่ www.toasttofreedom.org

VERSE 1

How delicious is the winning of her kiss
Bind her love to eternal bliss
She's the greatest power in the universe
Freedom

Her touch will feed your real hope
In the darkest of days and on the steepest slope
Let your good heart and kindness fill her temple
Freedom

BRIDGE

Nobody's free until everybody's free
We walk a long winding road, sail the raging seas
No prison cell, no censorship hell
Can claim our obedience and love

CHORUS

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory
Here's to the battlefields for justice
Of the tortured, banished and enslaved
To the selfless spirit and commitment
To our brothers and sisters in the grave

VERSE 2

She hurts when sovereigns and parliaments meet
To shackle more chains about Liberty's feet
When the rulers cast the votes they can not spell
Freedom

Her open eyes desire nothing but the truth
The soul of mankind, untainted youth
Yes--for this I will stand up and fight
Freedom

BRIDGE 2

Nobody's free until everybody's free
We walk a hard road, sail the raging seas
No prison cell, no censorship hell
Can claim our obedience and love

CHORUS 2

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

Here's to the battlefields for justice
Of the banished, tortured and enslaved
To the selfless spirit and commitment
To our brothers and sisters in the grave

SOLO

BRIDGE 3

Nobody's free until everybody's free
Together we walk a hard road, sail the raging seas
No prison cell, no censorship hell
Can claim our obedience and love

BREAKDOWN

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

OUTRO (W/BACKGROUND VOCALS)

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

บทเพลงแห่งเสรีภาพ

Toast to Freedom

จุลยุทธ โลโซตินันท์ หนึ่งในศิลปินเพื่อแอมเนสตี้ นำเพลง Toast to Freedom ร่วมแสดงกับวงออเคสตราในเวอร์ชันเพลงคลาสสิก เพื่อร่วมสนับสนุนการปกป้องคุ้มครองและส่งเสริมสิทธิมนุษยชน

คอนเสิร์ตออเคสตราการกุศลโดยวง "บางกอก แชริตี้ ออเคสตรา (Bangkok Charity Orchestra)" จัดขึ้นเมื่อวันอาทิตย์ที่ 15 กรกฎาคม 2555 ณ โรงแรม Siam Kempinski กรุงเทพฯ รายได้จากการจำหน่ายบัตรมอบให้ศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุบ้านบางแค โดยไม่หักค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

การแสดงคอนเสิร์ตครั้งนี้ ประกอบด้วย 3 บทเพลงอันโด่งดัง อาทิ Verdi Nabucco Overture, Mendelssohn Piano Concerto No. 1 in G Minor (เดี่ยวเปียโนโดย ญัฐนรี สุวรรณโพธิ์พระ ผู้ชนะเลิศการแข่งขัน Steinway Concerto Competition) และ Mendelssohn Symphony No. 3 "Scottish" นำโดย วาทยากร จุลยุทธ โลโซตินันท์ ซึ่งเป็นหนึ่งใน Artist for Amnesty ในประเทศไทย

นอกจากนั้นในงานคอนเสิร์ตได้นำเพลง "Toast to Freedom" ซึ่งเป็นเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อ Amnesty International ในการทำงานรณรงค์ด้านสิทธิมนุษยชนมา ยาวนานกว่า 50 ปี ร่วมร้องในคอนเสิร์ตด้วย ซึ่งขับร้องโดย ครูกานต์ จันทอง ครูบี กานท์ ธัญญาหาญ ครูบี สุชัยัญญา นรปฏิพัทธ์ ครูวอยซ์เทรนเนอร์ จากบ้านอาคาเดมี่ แฟนตาเซีย หรือบ้านเอฟ (AF2-AF4) และ ครูฟ้าใส ปิณญภัทร์ ธรรมรัตน์ Voice Trainer AF season 4-5 และรายการ The Trainer เพื่อช่วยโปรโมทการทำงานของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย และสร้างความตระหนักให้คนในสังคมหันมาเป็นอีกหนึ่งพลังในการปกป้องคุ้มครองและส่งเสริมสิทธิมนุษยชนผ่านท่วงทำนองของดนตรีและเสียงเพลง

โดยเพลงนี้ในต่างประเทศมีศิลปินร่วมร้องกว่า 50 คน และนำไปแสดงในเวทีต่างๆ มากมาย ในหลายประเทศในเวอร์ชันที่แตกต่างกันไป สำหรับประเทศไทยมีการดัดแปลงเพื่อให้เหมาะสมกับคอนเสิร์ตครั้งนี้ในเวอร์ชันเพลงคลาสสิก ซึ่งมีความไพเราะไม่แพ้ต้นฉบับ

Artists Act Once More

ศิลปินทั่วโลกร่วมรณรงค์เรียกร้องเพื่อปกป้อง คุ่มครองสิทธิมนุษยชน

SHELL: OWN UP. PAY UP. CLEAN UP.

ศิลปินเพื่อแอมเนสตี้อโม่โกลา จาลาเด อีเคียนเด (Omotola Jalade Ekeinde) นักร้อง นักแสดงชั้นนำในแวดวงหนังนอลลิวูด (Nollywood) ของไนจีเรีย ที่มีผู้ชื่นชอบทั่วแอฟริกาและหมู่เกาะในทะเลแคริบเบียน

อโม่โกลา จาลาเด อีเคียนเด ร่วมรณรงค์กับแอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล ในสัปดาห์การรณรงค์ทั่วโลกเพื่อเรียกร้องให้ บริษัทเชลล์: ต้องรับผิดชอบ ชดเชยค่าเสียหาย และกำจัดมลพิษจากน้ำมันบริเวณลุ่มน้ำไนเจอร์ (Niger Delta) ซึ่งเป็นแหล่งสะสมน้ำมันมหาศาลและมีค่ามาก แต่ประชาชนส่วนใหญ่จากประชาชนทั้งหมด 31 ล้านคน ต้องอยู่อย่างยากจน และเป็นเวลานานกว่าทศวรรษที่ผลกระทบมลภาวะซึ่งเกิดจากการขุดเจาะน้ำมันในลุ่มน้ำไนเจอร์ได้ก่อให้เกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนอย่างรุนแรง

บริษัทเชลล์ได้สัมปทาน 80% ของการกลั่นน้ำมันและแก๊สในบริเวณนี้การดำเนินงานของบริษัทที่สร้างความเสียหายให้กับพื้นที่นั้นได้ปล้นสิทธิมนุษยชนไปจากประชาชนและผลทำให้พวกเขาจมอยู่กับความยากจน แทนที่รัฐบาลของไนจีเรียจะปกป้องประชาชนของตนเอง แต่กลับละเลยพวกเขาให้อยู่กับมลพิษจากน้ำมัน

พวกเราเรียกร้องให้เชลล์ตระหนักว่าบริษัทควรจะแสดงความรับผิดชอบต่อการรั่วไหลของน้ำมันในสามเหลี่ยมปากแม่น้ำไนเจอร์ ดังนี้

1. จัดสรรเงินเต็มจำนวนมูลค่าหนึ่งพันล้านดอลลาร์สหรัฐ ซึ่งประมาณการโดยองค์การสิ่งแวดล้อมโลก (UNEP) ว่าเป็นเงินเริ่มต้นที่จำเป็นในการตั้งกองทุนเพื่อกำจัดมลภาวะที่เกิดขึ้นจากการรั่วไหลของน้ำมันในเขตโอโกนิแลนด์ (Ogoniland)
2. กำจัดคราบน้ำมันและฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมในโบโดและสภาพแวดล้อมอื่นๆ ที่ได้รับผลกระทบจากภาวน้ำมันรั่วไหลในครั้งนี้โดยปรึกษาหารือร่วมกับชุมชนท้องถิ่น
3. สนับสนุนการจัดทำประเมินสถานการณ์เกี่ยวกับมลภาวะที่เกิดจากอุตสาหกรรมน้ำมันในพื้นที่อื่นๆ ในสามเหลี่ยมปากแม่น้ำไนเจอร์
4. ชดเชยค่าเสียหายให้กับชุมชนที่ได้รับผลกระทบอย่างเป็นธรรม

PUSSY RIOT

เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2555 ศาลอาญาของรัสเซียพิพากษาให้สมาชิกวงพังก๊อริค Pussy Riot มีความผิดและศาลสั่งลงโทษจำคุก 2 ปี ในข้อหา "(กระทำ) การเป็นอันธพาลซึ่งมีแรงจูงใจจากความเกลียดชังทางศาสนา (hooliganism motivated by religious hatred)" อันเนื่องมาจากพวกเธอร้องเพลงเพื่อประท้วงปุดินในมหาวิทยาลัยสำคัญของนิวยอร์กธอติคซ์ เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา การที่ศาลได้พิพากษาให้สมาชิกวง Pussy Riot มีความผิดนั้นถือเป็นเรื่องที่น่าผิดหวังสำหรับเสรีภาพในการแสดงออกของประเทศรัสเซีย แอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล ถือว่าทั้งสามคนนี้นือนักโทษทางโมธรรมสำนึก (prisoners of conscience) และถูกจองจำเพียงเพราะการแสดงความคิดเห็นของพวกเขาด้วยสันติวิธี และการไต่สวนดังกล่าวมีมูลเหตุจูงใจทางการเมือง "ทางการรัสเซียควรล้มล้างคำตัดสินของศาลและปล่อยตัวสมาชิกวง Pussy Riot ทันทีอย่างไม่มีเงื่อนไข"

"สิ่งที่อ็คัทเทรีนา ซามูเทวิช (Ekaterina Samutsevich) มาเรีย อัลยอกคินา (Maria Alyokhina) และ นาเดซดา โทโลคคอนนิควา (Nadezhda Tolokonnikova) กระทำลงไปถือเป็นเรื่องน่าตกใจและจริงอยู่ที่ทำให้หลายคนตกใจ แต่การที่ลงโทษจำคุกสองปีนั้น เป็นการจำกัดเสรีภาพในการแสดงออกอย่างไม่ถูกต้องของรัสเซีย" จอห์น ดาลฮุยเซ็น (John Dalhuisen) เจ้าหน้าที่ แอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล กล่าว

คดีของ Pussy Riot ถูกจับตามองจากทั่วโลก ทำให้มีการสนับสนุนจากศิลปินจำนวนมากทั้งในรัสเซียและต่างประเทศ รวมทั้ง Sting, Madonna, Peaches, Yoko Ono และ Bjork ด้วย

สำหรับสมาชิกแอมเนสตี้อินเตอร์เนชันแนล ต่างร่วมกันรณรงค์ประเด็นนี้กันอย่างแพร่หลายในหลายประเทศ รวมถึงสมาชิกและศิลปินเพื่อแอมเนสตี้อินประเทศไทยต่างร่วมถ่ายทอดรณรงค์เพื่อปลดปล่อย Pussy Riot ด้วย เช่น เป้ อารักษ์ ตูล อพาร์ทเท็นด์คูลป์ น้าเขียว คาราบาว เอ็นิติกุล ฯลฯ

ร่วมลงชื่อเพื่อปลดปล่อยสมาชิกวง Pussy Riot
www.wearepussyriot.tumblr.com

หรือส่งรูปภาพพร้อมข้อความ Free Pussy Riot ที่ media@amnesty.or.th เพื่อร่วมกันยื่นข้อเรียกร้องปกป้องเสรีภาพในการแสดงออกของประชาชนทั่วทุกมุมโลก



ศิลปินร่วมเขียนจดหมายถึง บัน คี มุน ถึงปัญหาที่เกี่ยวกับความเป็นและ ความตาย

SIGNATURES CAN BE AS POWERFUL AS BULLETS.



ศิลปินและผู้มีอิทธิพลทั้งในวงการบันเทิงและแฟชั่น อาทิ Keira Knightley, Scarlett Johansson, Coldplay, Yoko Ono, Tim Roth, Emmanuel Jal, Annie Lennox และ Kevin Spacey มารวมตัวกันเพื่อเรียกร้องให้รัฐบาลริบจัดการปรับปรุงกฎระเบียบการค้าอาวุธข้ามประเทศ

ช่วงสายของวันที่ 2 กรกฎาคม 2555 มีตัวแทนจากรัฐบาลกว่า 190 ประเทศมารวมประชุมกัน ณ กรุงนิวยอร์ก ซึ่งเป็นวันแรกของการประชุมเพื่อร่วมต่อรองสนธิสัญญาการค้าอาวุธข้ามประเทศกับสหประชาชาติ ซึ่งจะควบคุมและจำกัดจำนวนของอาวุธยุทธภัณฑ์ ซิปนาอาวุธและอาวุธสงคราม เช่น กระสุน ระเบิด เป็นต้น

สนธิสัญญาการค้าอาวุธข้ามประเทศที่มีผลบังคับใช้ทันทีวางรากฐานบนกฎเหล็กที่ระบุไว้ว่า: หากมีอันตรายหรือความเสี่ยงที่สามารถเกิดขึ้นได้จากการส่งออกอาวุธไปยังอีกประเทศหนึ่ง ซึ่งอาวุธนั้นๆ สามารถนำไปสู่การละเมิดสิทธิมนุษยชน การฝ่าฝืนกฎหมายมนุษยธรรมระหว่างประเทศหรือการขัดขวางการพัฒนาอย่างยั่งยืนไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง การส่งเสบียงอาวุธจะต้องถูกหยุดลงทันที

ผู้สนับสนุนที่มีชื่อเสียงหลายคนจากองค์กรออกซ์แฟม และแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล อาทิ Paul Conroy นักถ่ายภาพในสนามรบระหว่างการทำสงครามที่ได้รับบาดเจ็บจากการจู่โจมโดยปืนครก ซึ่งเคยคร่าชีวิตนักรายงานข่าวสาวจากหนังสือพิมพ์ Sunday Times Marie Colvin และนักถ่ายภาพแสดงเหตุการณ์แทนการสื่อข่าวด้วยคำพูด Remi Ochlik ที่เมือง Homs ประเทศซีเรีย เมื่อต้นปีนี้ มาร่วมกันกระตุ้นให้รัฐบาลร่วมกันร่างสนธิสัญญาที่มีประสิทธิภาพเพื่อปกป้องสิทธิมนุษยชนโดยการหยุดการกระทำที่จะทำให้อาวุธตกไปอยู่ในมือผู้ไม่หวังดี

มีการส่งจดหมายไปยังเลขาธิการสหประชาชาติ ผู้มีบทบาทสำคัญในการต่อรองนี้ในฐานะคนที่จะทำให้การประชุมอยู่ในประเด็นเพื่อให้การร่างสนธิสัญญาผ่านลุล่วงไปได้ด้วยดี ซึ่งผลคือการช่วยชีวิตคนนับไม่ถ้วน ในจดหมายมีข้อความว่า

การค้าอาวุธร้ายแรงที่ขาดมาตรการควบคุมที่มีประสิทธิภาพทำให้เกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนขั้นร้ายแรง ความรุนแรง ความขัดแย้ง ความยากจน และองค์กรอาชญากรรมแพร่ไปทั่วโลก

การขาดข้อตกลงร่วมกันที่มีผลผูกพันต่อรัฐบาลในการซื้อขายและเคลื่อนย้ายอาวุธระหว่างประเทศ ประกอบกับกฎเกณฑ์ภายในประเทศที่มีความล้าสมัยและบังคับใช้อย่างไร้ประสิทธิภาพ ทำให้เราไม่สามารถ

จัดการกับธรรมชาติของการค้าอาวุธที่กระจายไปทั่วโลกอย่างรวดเร็ว ผลกระทบที่ตามมา คือ ผู้ที่นำอาวุธไปใช้อย่างไร้ความรับผิดชอบ กระทำการละเมิดกฎหมายมนุษยธรรมและกฎหมายสิทธิมนุษยชน

วงดนตรีร็อกจากประเทศโคลัมเบีย Los Aterciopelados กล่าวว่า

"ในประเทศโคลัมเบีย ประชาชนกลายเป็นเหยื่อจากเหตุการณ์ความรุนแรงที่ใช้อาวุธเข้าประหัตประหารกันมานานกว่า 10 ปี ประชาชนต้องถูกบังคับย้ายออกจากถิ่นที่อยู่และเหตุการณ์ความรุนแรงกลายเป็นเรื่องธรรมดาพบเห็นได้ทุกวัน การขนย้ายอาวุธสงครามที่ไร้การควบคุมทำให้สถานการณ์แย่ลงไปอีก และปัญหาแบบนี้ไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะในประเทศเราเท่านั้น ฉะนั้นการที่ผู้นำประเทศต้องปฏิบัติตามสนธิสัญญาการค้าอาวุธที่เข้มงวดถือเป็นเรื่องที่สำคัญมาก และการควบคุมจำนวนอาวุธที่ถูกส่งไปยังประเทศต่างๆ เป็นอีกเรื่องที่ต้องจัดการโดยเร็วที่สุดเพื่อป้องกันการละเมิดสิทธิมนุษยชน"

Anna Macdonald หัวหน้าฝ่ายควบคุมอาวุธจากองค์กรออกซ์แฟม (Oxfam) กล่าวว่า "สิ่งที่ทำให้เห็นว่าการต่อรองร่างสนธิสัญญาฉบับนี้สำคัญ คือการที่มีผู้มีอิทธิพลและผู้มีชื่อเสียงจากหลายแขนงมารวมตัวกันในเดือนนี้เพื่อกระตุ้นให้รัฐบาลเซ็นตสนธิสัญญาฉบับดังกล่าว"

นี่เป็นช่วงเวลาที่ต้องจับตามอง ไม่เคยมีกฎระเบียบระดับนานาชาติที่บังคับใช้การค้าอาวุธมาก่อน นี่คือนาทีสำคัญในชีวิต โอกาสของยุคนี้ที่จะเป็นตัวแปรในการเปลี่ยนแปลงเพื่อหยุดยั้งการค้าอาวุธที่จะตกไปอยู่ในมือของผู้ไม่หวังดี

Brian Wood หัวหน้าฝ่ายควบคุมการค้าอาวุธ ความมั่นคงและสิทธิมนุษยชนของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ยังกล่าวถึงประเด็นนี้อีกว่า

"นี่คือเสียงที่ดังกึกก้องจากประชาสังคมในทุกมุมโลกซึ่งขอความที่ต้องการให้ผู้นำระดับโลกรับรู้มันชัดเจน จงฉวยโอกาสครั้งประวัติศาสตร์นี้ด้วยการยินยอมและเห็นด้วยกับ "กฎเหล็ก" เพื่อที่จะทำให้สนธิสัญญาการค้าอาวุธมีอำนาจในการกำจัดการค้าอาวุธที่ไร้ความรับผิดชอบเพื่อหยุดคร่าชีวิตผู้คนนับล้าน และช่วยปกป้องสิทธิมนุษยชนของทุกๆ คน"

ประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี 2555 AGM

เมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2555 แอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย ได้จัดประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2555 ณ บ้านเซเวียร์ ซอยราชวิถี 12 กรุงเทพฯ มีสมาชิกสนใจเข้าร่วมประชุม 66 คน ในการประชุมดังกล่าวมีการเลือกตั้งประธานและกรรมการอย่างละหนึ่งตำแหน่ง เพื่อแทนประธานและกรรมการที่จะหมดวาระลง ผลการเลือกตั้ง คุณสมชาย หอมลออ ได้รับความไว้วางใจจากสมาชิกได้นั่งตำแหน่งประธานกรรมการของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย อีกหนึ่งสมัย

Pre-AGM ปีแรก ใน 3 ภูมิภาคได้รับการตอบรับจากสมาชิกอย่างคึกคัก

2555 เป็นปีแรกแห่งการเริ่มต้นจัดการประชุมเตรียมการประชุมใหญ่สามัญประจำปี (Pre-AGM) สัญจร 3 ภาค เพื่อให้สมาชิกต่างจังหวัดได้มีโอกาสเข้าร่วมประชุมเพื่อระดมความคิดเห็นและรับทราบความคืบหน้าของกิจกรรมและประเด็นการทำงานของแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย

ภาคเหนือจัดขึ้นเมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2555 ณ โรงแรมราชภัฏอินทมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จ.เชียงราย ภาคอีสานจัดขึ้นวันที่ 11 สิงหาคม 2555 ณ อาคารสโมสรบุคลากร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จ.มหาสารคาม ภาคใต้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 สิงหาคม 2555 ณ โรงแรมแกรนด์เซาท์เทิร์น ทุ่งสง จ. นครศรีธรรมราช

"การประชุมเตรียมการประชุมใหญ่สามัญประจำปี หรือ Pre-AGM จะจัดขึ้นต่อไปทุกปี สมาชิกท่านใดพลาดการประชุมปีนี้ สามารถรอฟังข่าวการประชุมได้ในปีถัดไป เพื่อให้สมาชิกในแต่ละภูมิภาคมีส่วนร่วมและใกล้ชิดกันมากยิ่งขึ้น เพื่อช่วยยกระดับการทำงานปกป้องคุ้มครองและส่งเสริมสิทธิมนุษยชนให้กระจายไปทั่วทุกภูมิภาคในประเทศไทย" คุณปริญญา บุญฤทธิ์ฤทัยกุล ผู้อำนวยการแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทยกล่าว

เสวนา "สิทธิมนุษยชนกับโทษประหารชีวิต"

ในการประชุมใหญ่ฯ ครั้งนี้ แอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย ได้รับเกียรติจากคุณสมศรี หาญอนันท์สุข และคุณชวส์ ฤกษ์ศิริสุข เป็นวิทยากรร่วมพูดคุยและแลกเปลี่ยนกับสมาชิกฯ ในประเด็นโทษประหารชีวิต มีแนวคิดที่น่าสนใจดังนี้

สมศรี หาญอนันท์สุข อดีตประธานกรรมการแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย 2 สมัยและเป็นสมาชิกมาอย่างยาวนาน เป็นรุ่นบุกเบิกในการจัดตั้งแอมเนสตี้ฯ ในประเทศไทย ที่ผ่านมามีการทำงาน BBC ภาคภาษาไทยที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ปัจจุบันเป็นกรรมการนโยบาย ไทยพีบีเอส "ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย การพัฒนาชุมชนหรือท้องถิ่น การเรียนรู้และศึกษา การคุ้มครองและพัฒนาเด็ก เยาวชนหรือครอบครัว หรือการส่งเสริมสิทธิของผู้ด้อยโอกาสทางสังคม ได้สะท้อนภาพกระบวนการยุติธรรมบ้านเราที่ยังไม่มีประสิทธิภาพว่า การที่เราเห็นโทษประหารอยู่ในประเทศแสดงว่ากระบวนการยุติธรรมของเราไม่มีประสิทธิภาพถึงต้องลงโทษความผิดด้วยการประหารชีวิต และเป็นตัวบ่งชี้ว่าสังคมไทยเรายังเห็นความรุนแรงเป็นเรื่องปกติในสังคมถึงขนาดที่ว่าเราเห็นด้วยกับการฆ่า

คนว่าไม่ผิด ถึงแม้ว่าเราเห็นด้วยกับการยกเลิกโทษประหารชีวิต แต่ก็ไม่ใช่ว่าเราเห็นด้วยกับการก่ออาชญากรรม ถ้าเรายกเลิกโทษนี้จะทำให้อาชญากรรมยังมีหรือเปล่า เป็นเรื่องที่เราต้องพิจารณาต่อไป สำหรับสังคมไทยที่เรียกตัวเองว่าเป็นสังคมพุทธ พระสงฆ์ที่ถือว่าเป็นตัวแทนของพระพุทธศาสนาก็ไม่สามารถตอบคำถามของเราได้ เป็นข้อคิดให้เราได้ว่าเราไม่อาจจะหวังพึ่งคนในศาสนา แต่อาจจะเป็นเราเองที่เรียกตัวเองว่า "นักสิทธิมนุษยชน" ที่จะสามารถให้คำตอบและมีบทบาทสำคัญในการเปลี่ยนแปลงเรื่องนี้ได้"

ชวส์ ฤกษ์ศิริสุข อดีตผู้สื่อข่าวเนชั่นและบรรณาธิการข่าวของ a day weekly ปัจจุบันเป็นบรรณาธิการข่าวประชาไท จัดรายการ Wake Up Thailand ที่สถานีโทรทัศน์ Voice TV ได้แลกเปลี่ยนทัศนะในเวทีเรื่องโทษประหารชีวิตไว้ว่า "เราต้องเข้าใจในความเป็นมนุษย์ก่อนว่ามนุษย์ไม่ได้ดีตลอดชีวิต ไม่ได้ชั่วตลอดเวลา มีบางช่วงที่เราเกิดความผิดแปร เมื่อใดที่เกิดอาชญากรรมเกิดความ ชัดแย้งขึ้นและรัฐจำเป็นต้องจัดการให้เกิดความสงบเรียบร้อย เรา จะจัดการกับมันอย่างไร ถ้าเราคิดว่ามนุษย์มีค่าเท่าเทียมกัน เมื่อเราต้องจัดการในนามของความสงบเราจะสามารถชี้ถูกชี้ผิดว่าเขาอยู่ร่วมกับเราไม่ได้ เขาเป็นภัยกับเรา การที่เขาอยู่ร่วมกับเราไม่ได้มัน จำเป็นต้องประหารชีวิตเขาเลยหรือ"

"ผมฝันถึงประเทศที่เรียกว่าเกาะสวรรค์ เราจะทำสังคมไทยให้เป็นเกาะสวรรค์ที่เคารพความแตกต่าง ความหลากหลายของคน ตระหนักถึงความผิดพลาดของคน ที่หมายความว่าเขาไม่ได้พลาดไปตลอดชีวิตได้หรือไม่ เป็นสิ่งที่เราต้องคิดและเชื่อมโยงกับโทษประหาร ถ้าเรายอมรับความแตกต่างหลากหลาย ความดีความชั่วได้ โทษประหารก็ไม่จำเป็นอีกต่อไป" ชวส์ ฤกษ์ศิริสุข กล่าวทิ้งท้าย





สมชาย หอมลออ นั่งตำแหน่งประธานแอมเนสตี ประเทศไทย อีกหนึ่งสมัย การประชุมใหญ่ ประจำปีนี้ มีการเลือกตั้งประธานและกรรมการชุดเก่าที่หมดวาระอย่างละ 1 ตำแหน่ง โดยในที่ประชุมมีสมาชิกฯ ที่มีสิทธิเลือกตั้งได้ 33 คน (มีอายุสมาชิกไม่น้อยกว่า 6 เดือน ในวันที่จัดให้มีการเลือกตั้ง)

สำหรับผู้สมัครรับการเลือกตั้งในตำแหน่งประธานกรรมการมี 2 ท่าน และผลการเลือกตั้งคือ นายสมชาย หอมลออ ได้รับความไว้วางใจจากสมาชิกฯ ให้ดำรงตำแหน่งประธาน อีกหนึ่งสมัย (2 ปี) ด้วยคะแนน 19 ต่อ 13 คะแนน (มีบัตรเสียหนึ่งใบ)

ในส่วนของการเลือกตั้งกรรมการซึ่งว่างลงหนึ่งตำแหน่งนั้น อาจารย์ชำนาญ จันทร์เรือง ได้รับการโหวตจากสมาชิกฯ ด้วยคะแนนสูงสุด 21 คะแนน จากผู้สมัครรับเลือกตั้งทั้งหมด 3 คน (ลำดับคะแนนถัดมาคือ 8 และ 3 คะแนนตามลำดับและมีบัตรเสียหนึ่งใบ)

ดังนั้นในปัจจุบันแอมเนสตี อินเทอร์เน็ตชั่นแนล ประเทศไทย มีคณะกรรมการบริหาร ประจำปี 2555 ดังนี้

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| นายสมชาย หอมลออ | ประธานกรรมการ/นายกสมาคม |
| นางชินสุข อาศัยธรรมกุล | รองประธาน |
| นางสาวพรเพ็ญ คงขจรเกียรติ | กรรมการ |
| นายชำนาญ จันทร์เรือง | กรรมการ |
| นางสาวพิมพ์ใจ พิมพ์ใจชน | เหรัญญิก |

ท้ายสุดขอขอบคุณสมาชิกฯ ทุกท่านที่ความเข้มแข็งของแอมเนสตี อินเทอร์เน็ตชั่นแนล ประเทศไทย อยู่ที่ผู้สนับสนุนและสมาชิก ทุกคนเป็นกำลังสำคัญในการต่อสู้เพื่อปกป้องและส่งเสริมสิทธิมนุษยชน "สิ่งที่มีค่าที่สุดจากการสนับสนุนและการเป็นสมาชิกของคุณคือ การรับรองว่ามีอีกคนในโลกนี้ที่สนใจและเป็นกังวลเรื่องสิทธิมนุษยชน" ขอขอบคุณอีกครั้งในทุกความร่วมมือและความสนับสนุนด้วยดีเสมอมาและตลอดไป

ประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2555 นี้ เป็นปีแรกที่มีการมอบรางวัลให้กับสมาชิกผู้ให้ความสำคัญและสนับสนุนการทำงานเพื่อปกป้อง คุ้มครองและส่งเสริมสิทธิมนุษยชนของแอมเนสตี อินเทอร์เน็ตชั่นแนล ประเทศไทย เสมอมา

รางวัล Ask One More: กิรติกานต์ เตชชาติพัฒนกุล อนันตชัย โพธิ์ชำ
 รางวัล Member Who Always With Amnesty: อเล็กซ์ แบมฟอร์ด
 รางวัล Couple Who Always With Amnesty: ชาร์ลี ซีมอน และ ปิยนุช โคตรสาร
 รางวัล Most Frequent Volunteer: อัชลี สีม่วง เหมพรรณรช บุญย้อยหยัด



FREEDOM

FREEDOM

The magazine from Amnesty International Thailand
FOR PEOPLE WHO CARE ABOUT HUMAN RIGHTS

VOLUME 3 ISSUE 3/2012



Ambassador of Conscience Award 2009

In recognition of her extraordinary courage and
commitment to the cause of justice and human
rights. And her unwavering adherence to non-
violence and the struggle for democracy in Burma.
Amnesty International has the honour
and pleasure of bestowing upon:

Aung San Suu Kyi

the title of Amnesty International
Ambassador of Conscience
18 June 2009 - Dublin, Ireland

Artists for Amnesty

An 'unforgettable day's for an Ambassador of Conscience

In July 2009 when Bono took to the stage in Dublin to announce that Amnesty International had conferred our Ambassador of Conscience Award on Aung San Suu Kyi.

In June 2012 she arrived in Ireland. As she took to the stage in Dublin to accept Amnesty International's Ambassador of Conscience Award, Daw Suu spoke of the commitment she had made to the cause of human rights and freedom almost a quarter of a century ago.

As the concert ended Daw Suu moved outside to speak to the five thousand strong crowd which had gathered for an open-air celebration of her visit.

"To receive this award is to remind me that 24 years ago, I took on duties from which I have never been relieved. You have shown me that I shall never be alone as I go about my discharge of these duties."



"Amnesty International...has helped us to keep our small wick of self-respect alive, you have helped us to keep the light and we hope that you will be with us in the years to come, that you will be able to join us in our dreams, and not take either your eyes or your mind off us, and that you will help us to be the country where hope and history merges."

"This will be one of the unforgettable days of my life. I have been welcomed to Ireland as though I belong to you. You have stood by us in our times of trouble. These troubles are not yet all over and I am confident that you will continue to stand with us.

"And please believe that when I say that you are a part of my heart, I really mean it with my whole heart."

PAST IT ON:

When you've reading **FREEDOM**; please pass it on to others so they can learn about Amnesty International and the vital work we do

THIS IS YOUR FREEDOM MAGAZINE PLEASE LET US KNOW IF YOU LIKE IT

- Have you acted on what you've read?
- Have you shared the information with anyone?
- What would you like to see more of in future issues?
- Do you have photos or articles that you would like to share with other members?
- And finally, don't forget to visit our website
www.amnesty.or.th
www.facebook.com/AmnestyThailand
www.facebook.com/Artist4Amnesty
www.twitter.com/AmnestyThailand

send your comments and suggestions to: **FREEDOM**

Growth Mobilization Coordinator
Amnesty International Thailand
90/24 Soi Ladprao 1, Ladpral Rd., Jompol, Chatuchak, Bangkok 10900
Email: membership@amnesty.or.th

FREEDOM

EDITOR IN CHIEF : Parinya Boonridrerthailul

EDITOR: Sineenart Muangnoo

ENGLISH EDIT: Alec Bamford

CONTRIBUTING: Pakamas Khamcham,
Naowarat Suasa-ard, Suhtaree Wannasiri

volunteers: Suputchra Kocharernkiat
Namphech Phumthanaphat
Kanyarat PoKaianan

DESIGN: Trin Khumsap

COPYRIGHT CREDIT: AMNESTY INTERNATIONAL THAILAND

FREEDOM MAGAZINE

AMNESTY INTERNATIONAL THAILAND

FOR PEOPLE WHO CARE ABOUT HUMAN RIGHTS

EMAIL: INFO@AMNESTY.OR.TH



INSIDE THIS FREEDOM



Artists for Amnesty International



Ambassador of Amnesty International Thailand

Su Boonliang



Artists for Amnesty International Thailand



Toast to Freedom

Song



Artists Act Once More




Annual General Meeting

2012



SNAPSHOTS

June - September 2012



Art for Amnesty works with musicians, actors and artists around the world to raise profile and funds for Amnesty International, enabling us to give a more powerful voice to human rights.

Artists for Amnesty

Artist for Amnesty (A4A)

Artists for Amnesty is a global project that aims to increase artistic support for our human rights work. It brings together artists of all disciplines, their patrons and management and friends of Amnesty International in a collaborative effort to support the organizations work for human rights.

It is no coincidence that artists of all disciplines have been at the forefront of support for Amnesty International since its founding in 1961. Hundreds of writers, playwrights, musicians, and poets persecuted and imprisoned for their art have been adopted by Amnesty International as Prisoners of Conscience. Artists have always valued the freedoms and rights that Amnesty works to protect as an integral condition of their creative expression.

Art for Amnesty seeks to harness the creativity, commitment and support of artists of all disciplines in major global projects and initiatives for the benefit of Amnesty International and the cause of universal human rights.

What A4A can do: **Be one more. Ask one more. Act once more.**

Be one more artist to perform on either or both major activities in May and December 2011

Ask one more to be a member by changing your profile picture on Facebook for the whole month of May and December 2011 of a photo of you or your group holding an Amnesty International sign saying "I am an Artist for Amnesty, join me in this global movement and help change the world."

Act once more by endorsing Amnesty International.

- Wear our merchandise.
- Support our letter writing petitions by showing your fans that one signature can make a difference in the lives of people who are victims of human rights abuse and violations.

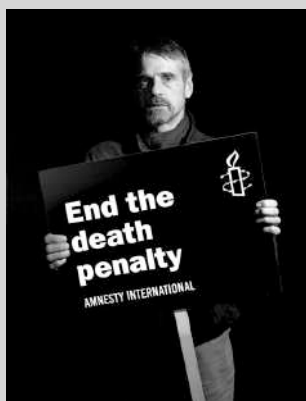
Mission

Artist for Amnesty brings together international and Thai artists of all disciplines their patrons, management and friends in a collaborative effort to support Amnesty International's work for human rights.

Artists for Amnesty International



Patricia Clarkson is an American actress who has twice won the Emmy for Outstanding Guest Actress in *Six Feet Under*. Her film roles include *The Green Mile*, *Shutter Island* and *Vicky Cristina Barcelona*.
Photographer: Thomas Birkett



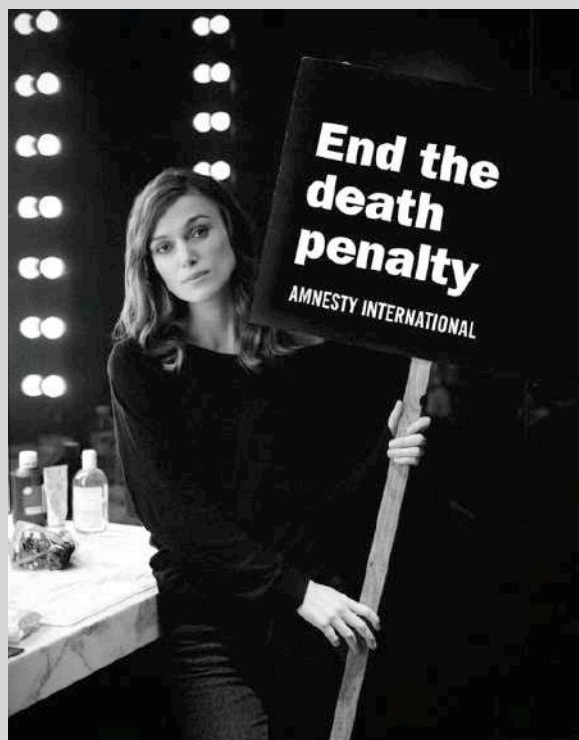
Jeremy Irons is an English film and stage actor who has long supported Amnesty International's campaign to end the death penalty. Film roles include *The Man in the Iron Mask*, *Die Hard: With a Vengeance* and *The Lion King*.
Photographer: Matt Holyoak



Omotola Jalade Ekeinde is a leading Nigerian 'Nollywood' actress and singer, with a huge fan base across Africa and the Caribbean.
Photographer: Leo Cackett



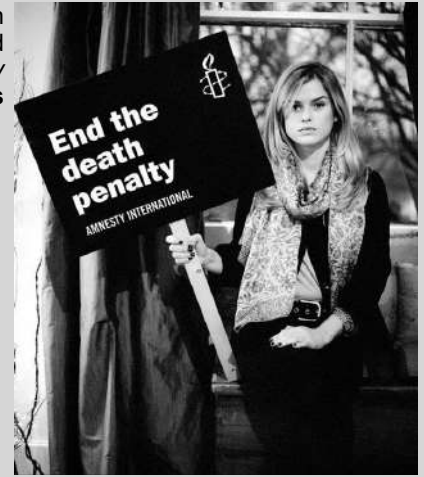
Sting, singer, author, activist; Sting has won universal acclaim in all of these roles, yet he defies easy labeling. One of the world's most distinctive and highly-respected performers, he has earned 16 Grammy awards, a Golden Globe, an Emmy, and three Oscar nominations. As a supporter of Amnesty International for over 25 years, his advocacy for human rights organizations mirrors his art in its universal outreach.
Photographer: Danny Clinch



Keira Knightley, an English actress, has appeared in several Hollywood films and has been nominated for various Golden Globe, Academy and BAFTA awards.
Photographer: Thomas Birkett



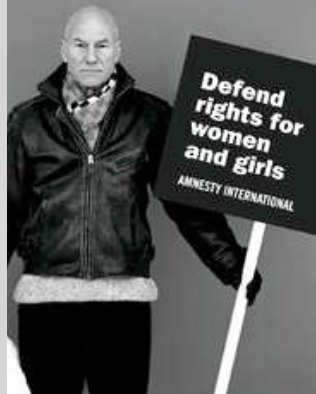
Alice Eve is an English actress with roles in *She's Out of My League* and *Sex and the City 2* and *The Decoy Bride*. **Photographer: Thomas Birkett**



Alex Kingston is an English actress best known for her roles as Dr Elizabeth Corday in the American medical drama *ER* and as River Song in *Dr Who*. She has also recently appeared in



Femi Kuti is a Nigerian Grammy award-nominated musician. His father Fela Kuti was adopted by Amnesty International as a prisoner of conscience in 1984, and was freed 18 months into his five-year sentence. **Photographer: Bernd Ott**



Patrick Stewart is a film, television and stage actor, widely known for his roles in *Star Trek: The Next Generation* and the *X-Men* film series. **Photographer: Jake Gavin**



Esa-Pekka Salonen is a Finnish orchestral conductor and composer. He is currently principal conductor and artistic adviser of the Philharmonia Orchestra in London and conductor laureate of the Los Angeles Philharmonic. Images also available for: End the death penalty; Defend rights for women and girls; End repression. Allow expression; Stand together for human rights. **Photographer: Leo Cackett**



Eliza Doolittle is an English singer-songwriter. Her debut album, *Eliza Doolittle*, was released in 2010, where it debuted at number three in the UK. She followed this with two singles, *Skinny Genes* and *Pack Up*, which debuted in the top five of the UK Singles Chart. **Photographer: Reuben Steains**



Newton Faulkner is an English singer and musician. He is known for his guitar playing style, which involves rhythmically tapping and hitting the guitar's body and finger-picking. His first solo album, *Hand-picked* by Robots, reached number one in the UK album charts. **Photographer: Reuben Steains**



Richard Hughes is an English musician, best known as the drummer of the award winning British piano rock band Keane. Richard is a very active death penalty activist with Amnesty International. **Photographer: Ben Smith**

More artists: www.facebook.com/ArtforAmnesty



Smooth talk, Smart think with
Su Boonleang
AI Thailand Ambassador

Stand
together
for human
rights
AMNESTY INTERNATIONAL

We would like to introduce Su Boonliang, a singer and an active supporter of Amnesty International for many years, as AI Ambassador who will work to promote, protect and support human rights in Thailand.

So, what are you doing right now and how about your work? Any updates?

Mostly, I work as a lecturer. It is a process of broadcasting knowledge I taught children, young people and organizations. Sometimes I work at singing, composing, working as a columnist for the Writer publisher—the column name is "Pui" (meaning 'fertilizer' – a metaphor to inspire readers).

We saw on your Facebook status that explain about you are enjoy being teacher?

Yes, but actually it should not say 'teache'r because it is not like a teacher from the Ministry of Education. It should say 'coach' because I don't teach that seriously but it's more in the way of advice than teaching.

How do you begin turning yourself as a teacher or coach?

Because I saw that most lectures or talks are quite boring and ineffective. Once I participated and listened, but I wondered, what are they talking about? Why did the speaker let the half the audience go to sleep? It seemed like a waste of money to hire someone to talk. I saw some people register and just walk away. Sometimes, listening is useless because the speaker gives no information at all. So, I try to find a way to speak without negative responses.

When do you talk, which information do you put for the audience?

Details like the process of thinking, creativity, teaching to think outside, being optimistic - teaching from something abstract to songs - composing, writing, - depending on the audiences' need.

As you are the AI Ambassador, if you have a chance to inspire the society, how do you persuade them to join in our community or recognize the significance of the Human Rights?

The reason I decided to be an AI Ambassador is because I think I can do it. One reason is that Human Rights are very important. Another reason is that it can be the best way to present thing. Also, I feel quite good at this. Not the best, but good at it. With the skill of giving speeches and knowledge of Human Rights, I learn to guide the audience to think and analyze. For instance, do we really want the death penalty in the law? Does it good? What if it happens to the one who you love most, like your dad? If your dad made some mistake, and was sentenced to death, how would you feel? So, if we agree that the death penalty should be included in the law, it means you are happy to let your dad die if he did wrong. People always think that it will not happen to their family. If it happens to their family, they will find a better way to deal with their lives. Helping AI means helping support our beliefs and helping our friends. We might not know them as friends or family but if someone is arrested without any justice or any legal help,. I think we should help them.

What do you think about the term that, "Everyone should have freedom of expression."

Yes, if we protect peoples' freedom of expression and they are still punished. It does not mean that I agree with what they say but I think we should give them a chance to talk. We should stand up and ask for our rights.

At present, our society seems to be sensitive with the different thought.

Because we think that by thinking the same way, we seem to be united. By liking the same thing, we seem to be united. In fact, it's not like that. At present, I want our country to have more than two colors (referring to the political conflict). I don't mean that I want more conflict, but having more colours shows more shades of ideas. More ideas and we can live together. For instance, even though South Korea has a lot of conflicts, why is it still developed? So, conflict and demonstrations does not show that the country is undeveloped. It depends on whether the way they demonstrate is effective and powerful or not. Therefore, developed does not mean without conflict and demonstrations but depends on how conflict is managed.

I want you to say something to the member of the AI Thailand in the name of the AI Ambassador

Well, I am someone who has been interested in this issue for a long time, but my thoughts and words about it were unclear. However, I still believe in women's rights because I have sisters and I also have a family member who is disabled. I also believe that it is not strange that it is not strange that children and women should get rights. Even if I did not work for Amnesty International, I still do it (work for human rights). But I felt that if I worked with Amnesty International, our voice will have more influence or be clearer.



Introduction of Artists for Amnesty International Thailand

Artists support abolish the death penalty



Pae Arrak Amornsupasiri is a singer, musician, actor and model who supports the abolition of the death penalty. **"I think that the death penalty is an action that infringes human rights because nobody has a right to take away another person's life as they wish. But it doesn't mean that the process of judgment is unnecessary, indeed, it is."** He said,

"Amnesty International Thailand's campaign right now is collecting signatures. In my opinion, even if we get millions of signatures, those who have power might still ignore it. And if they do, what will happen? But, in fact, there is something more than that, because our signatures are obviously proof of an affirmation that you oppose the infringement of human rights. Don't be afraid that your voice will not be heard or useless, because when we come together, the strength will also increase."



Kirati Phrommasaka na Sakolnakorn or also well known as "Keaw Carabao" is a singer and guitarist in the band Carabao. He also stands up for human rights and supports the abolition of the death penalty. **"I promise that I will use my ability to help human beings to reach equality,"** he said.

"We are born with basic human rights since the first minute of our lives. But many people still do not know this. The reason might be because of a lack of education. The economic situation forces us to fight to work in order to be able to survive, and this might be the reason why we neglect this issue. It leads to people not knowing that they have rights that others cannot violate. As a singer, I can use songs to campaign for people to be more aware of human rights and to let them realize that they have equal rights. We should have a line to enable us to live together, and not encroach or infringe on each other."



Musketeers is a young modern rock band from Believe Records Entertainment who also support respect for human rights, freedom of expression and abolition of the death penalty. **"Normally, people see human rights as something that is very far from us. In fact, it lives with us all the time but we just cannot see it,"** they said.

"Many times we see others as lower than us and treat them unequally; we humiliate them because we see that we are better than them. Later, we will not discriminate against others. We just say that we are human beings but we cannot distinguish ourselves just because of our country. No matter what, everyone is the same as us, humans. We support abolition of the death penalty. People who are found guilty did not think about capital punishment as their punishment. Research shows that in European countries, crime rates do not increase even if they eliminate the death penalty. Therefore, the death penalty does not reduce the number of crimes."



Wisit Sartsanathieng is a movie director and playwright, who directs films with a focus on a fictional style with bright colours. Many scenes show his admiration for Thai film classics. He supports abolition of the death penalty. **"The death penalty does not solve any crime problem,"** he said.

"When offenders committed the crimes, they did not think about what punishment they will receive. The Buddhist belief in merit and repentance will give them a chance to return to society where they can, somehow, help do something good in the future. A death sentence will directly affect the family of the offender, who might be the head of the family. When we do something wrong, there must always be a reason behind it. More importantly, our judicial process still has problems, and many innocent people are found guilty and sentenced to death."



Wicha Tesadaroorn or Cha is a singer and rhythm guitar in Harmonica Sunrise band, a Thai rock n' roll band from Chiang Mai who supports the abolition of the death penalty. **“Every human being should have equal rights; no one should be subject to discrimination and injustice,”** he said.

“The reason that I support the abolition of the death penalty is because I have heard that the judicial process in our country still has a lot of problems. Many innocent people are arrested as scapegoats and punished for crimes they did not commit. I believe that this is too cruel for any human being to do. Today, the law is used as a tool for those who have power over others, which is very bad. Every human being should have equal rights; no one should be subject to discrimination and injustice.”



Ajarn Chamnarn Chanruang is a free-lance academician and columnist for “Mong Mum Mai” in the Bangkok Business newspaper who supports the abolition of the death penalty. **“The death penalty is double-standard decision making,”** he said.

“From a Christian perspective, life belongs to God. The only one who can take a human life is God. Other people or states have no right to take away another person’s life. The death penalty does not benefit society. It is just an act of violence as a “tit for tat” tactic. More importantly, the crime rate does not decrease. The death penalty is double-standard decision making. Those who commit crimes but have power will not be punished. Are there any rich people who have been sentenced to death? The majority of prisoners sentenced to death are the poor. They are the people who cannot hire talented lawyers to fight in court. This reflects inequality in the judicial process, in the courts, or double-standard decision making. Justice must be equal and fair in order to prove to society that people who are found guilty will be punished equally and fairly without having any reduction for powerful people.



Nok Radthikarn is a free-lance artist who supports the abolition of the death penalty. **“Every human being should have a chance to improve themselves and have an opportunity to repent,”** said Nok.

“Everyone is born a human being like others but we are taught to discriminate by social status, race, belief, etc., but there is only thing that we cannot discriminate - our soul and spirit. Everyone has humanity, lives are priceless. Working with art helps us and others to see other people gently and to care for others. I believe that everyone should have a chance to improve themselves and have an opportunity to repent. If we say that some people have done something wrong and cannot be forgiven, they need to be eliminated from this world by some rules. Using the word ‘infringe’ might be too cool but does this ignore an opportunity for them?”

Artists support freedom of expression



Tul Waiturakiet or also well known as “Tul, an aunty apartment band” is a member in an Indy band who supports freedom of expression. **“Giving opinions makes our world different,”** he said.

“I believe that every single story should be told even though that story might be the worst of all. I also believe that humans’ thoughts should be told through different of art forms like compositions, narratives or even poetry. Art is a powerful thing that can connect people together. If someone asks me which side I’m going to choose, I can answer immediately that I will choose to be on the side of mankind. Humans have a right to speak, to see, and to wander around. By working with Amnesty International Thailand, I might be able to tell everything through music and through things that can prove to others that humanity is a subject which needs our concern. We all have equal humanity and we must also respect other people’s rights and humanity as well.”



Dr. Wit Sitthiwaykin is the narrator and moderator of the morning news programme “Kao Haar Nhar Neung” on Channel 5 on air during “Toh Kao Bor Kor” every Monday to Friday. He supports freedom of expression. **“We must know how to use our rights correctly without infringing on other people’s rights, knowing how to respect each other and to live together even if we might have different points of view,”** said Dr. Wit.

“Freedom of expression in social networks in this era is another way to implant democracy. It also leads the media to be more aware and ethical on presenting things. Social levels have a bigger role in investigative media. Freedom of expression in social networks has a high level of freedom. If users respect each other’s rights, they will be an important tool to help explore society. But if we use it to provoke others, it can also be questioned by society.”



Chairat Thomya is an international news editor and announcer at Thai PBS channel. He won the 24th Golden News Award in 2009 as the best announcer on the “Tun Lork kab Chairat Thomya” programme. He supports freedom of expression. **“Media must have morals and ethics in presenting issues,”** he said.

“Nowadays, the media can also educate people. When presenting the news, we can also add more about the rights that citizens have and what can they do for justice. Every organization needs to unite in order to create a culture of respect for human rights. The media also needs morals in presenting the news. Sometimes, the media is not concerned or aware of little things that can lead to infringing other people’s rights. For example, in presenting news about a girl who was raped, we need to be aware that we should not post the girl’s face. We also need to be cautious about using words such as suspect or accused correctly. These little issues must be monitored and checked repeatedly for justice.”



Sungkama Sarawat is a lecturer at the Faculty of Information and Communication Technology, Silpakorn University and moderator of the “Chao Tun Lork” programme on FM 96.5. She supports freedom of expression. **“In today’s society, if we cannot express opinions, society will be blind,”** she said.

“For all times, media has been controlled by the government. Especially when society separates into different perspectives, misunderstandings increase, and there is more room for people to get involved in expressing ideas and investigating on, for example, social networks, people need to be able to analyse and understand more about media. Media people should also ask themselves whether they are being victimized by any conceptual groups or not. Are we open enough? A challenge for media is among ongoing conflicts. The media should release citizens from those conflicts, shouldn’t it? At the end of the day, did we also get involved in those cycles?”



Piyathad Hemathad is a free-lance photographer, a Thai artist whose photographs have been published in many Thai and international magazines such as Time Magazine of New York, The Guardian of London, Image, and Di Chan. He supports freedom of expression. **“Nowadays, ideas are being pushed at us through media like propaganda. Thai people need to think more, listen less, analyse what we hear and think by ourselves,”** he said.

“We all have equal rights and freedom of expression. When the law says that we cannot say this thing or that, we feel that there is no justice or any standard, like banning movies. I believe that it contradicts real democracy because people will lose the opportunity to make decisions, their rights violated from not being able to watch what the film is actually trying to say. There is someone making a decision for us by banning those movies not allowed to be shown in public.”



Rachan Kallayarit is a free-lance wood cut artist who also supports freedom of expression. **“If you see someone whose rights are being violated and we also feel for that person, it means that we are friends,”** he said.

“Freedom of expression is very important because it can lead to many issues. If we cannot voice our opinions, then we also cannot understand the majority in other issues as well.”



Sitthiporn Bhunjongpetch is a free-lance artist who supports freedom of expression. **“Normally, I will work on human rights issues with some groups that are neglected by society. We will present this in order to get society’s notice and awareness through photos or events,”** he said.

“As an artist or a person who works with art, when we work, we have to publish. Art is the expression of things that we are interested in which do not conflict with morality, or violates the rights of others, especially groups that are neglected by society. We definitely need to present this to let society know. Young people these days focus only on what is around them or their private interests. I am trying to present work that is related to public things. At least, it might make the new generation think that social issues or problems still exist. There are still gaps in society that they need to be aware of and they should also help as much as they could.”

Artists support human rights



Benz Pornchita na Songkla is an actress who supports respect for Human Rights. **“I will be another voice to speak about respecting all human rights,”** she said.

“In Thailand right now, many places are turning into tourist attractions. It may cause many families and communities to be evicted. If we do not agree with this, every community has an equal voice, everyone has the same right. If we feel that we do not want to lose our homes, we need to speak out. Do not be afraid. Do not feel ashamed that those people have more power. Please do not think that even though we say something, it won't be heard, and we cannot do anything about it. It is our home, we have to live there. I believe that if we help each other, we can live in this world in equality with others. Don't let our rights vanish.”



Mick Borommawut Hirannayathiti is a young actor who also supports respect for human rights. **“Human rights are very important. People's rights are being violated because they lack education or do not have the ability to speak out,”** he said.

“Everyone has rights. Some people's rights might be violated because they lack education or cannot speak out in order to protect themselves. Neither does the community help them. Therefore, it is good that these people can be helped. We need to pay attention to equality and help others as well.”



Jullayuth Lohchotinant is the conductor of the Bangkok Charity Orchestra the first and only charity orchestra in Thailand. **“Using music to support human rights and charity,”** said Mr. Jullayuth,

“I have supported Amnesty International since 8 years ago when I was an undergrad studying at Oxford University. In 2004, I was the conductor of our university orchestra in a charity concert. The earnings from that concert, we gave to Amnesty International to helping victims of the Sudan war. I came back to Thailand 3 years ago and started the Bangkok Charity Orchestra where the earnings from selling tickets will be given to charity organisations without deducting any expenses.”



Ae Nithikul or Nithithorn Thongkul is a country style singer and composer who supports respect for human rights. **“Human rights are our life and breath. If we have no breath, we will not have either life or rights,”** he said.

“Human rights violations still exist in this world. It just changes form from fighting and war into stealing resources in order to construct huge development projects. Today, many people are affected by these projects in order to respond to the demands of the growth of cities. The more development in these cities, the more forest resources will be invaded. The electricity that we use in everyday life is produced from dams, which worsens the lives of these people. Human dignity also vanishes.”



Warish Cha-em an ex-singer in the IDIOT band at RS entertainment, who now produces country songs, supports respect for human rights. **“These people will also have a chance to repent and become a better person for society in the future. They might realise what they did and might not want to commit crimes again. They might use these experiences of failure as a force to push themselves to a better way,”** he stated.

“Sentencing prisoners to death is way too easy. They should learn the lesson that what they did was wrong, very wrong. We will use their time in jail to punish and define them. Let them have a chance to concentrate on themselves. The torment from being imprisoned is the punishment that they deserve. If one dies from doing wrong, it will end there, but if they are being imprisoned, it will be more torture than death. They need to learn and be responsible for what they did. These people will also have a chance to repent and become a better person for society in the future. They might realise what they did and might not want to commit crimes again. They might use these experiences of failure as a force to push themselves to a better way.”

TOAST TO FREEDOM

Listen Toast to Freedom at: www.toasttofreedom.org

VERSE 1

How delicious is the winning of her kiss
Bind her love to eternal bliss
She's the greatest power in the universe
Freedom

Her touch will feed your real hope
In the darkest of days and on the steepest slope
Let your good heart and kindness fill her temple
Freedom

BRIDGE

Nobody's free until everybody's free
We walk a long winding road, sail the raging seas
No prison cell, no censorship hell
Can claim our obedience and love

CHORUS

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory
Here's to the battlefields for justice
Of the tortured, banished and enslaved
To the selfless spirit and commitment
To our brothers and sisters in the grave

VERSE 2

She hurts when sovereigns and parliaments meet
To shackle more chains about Liberty's feet
When the rulers cast the votes they can not spell
Freedom

Her open eyes desire nothing but the truth
The soul of mankind, untainted youth
Yes--for this I will stand up and fight
Freedom

BRIDGE 2

Nobody's free until everybody's free
We walk a hard road, sail the raging seas
No prison cell, no censorship hell
Can claim our obedience and love

CHORUS 2

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

Here's to the battlefields for justice
Of the banished, tortured and enslaved
To the selfless spirit and commitment
To our brothers and sisters in the grave

SOLO

BRIDGE 3

Nobody's free until everybody's free
Together we walk a hard road, sail the raging seas
No prison cell, no censorship hell
Can claim our obedience and love

BREAKDOWN

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

OUTRO (W/BACKGROUND VOCALS)

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

Here's our toast to freedom
To human rights and dignity
Love, respect and forgiveness
United in the dream for victory

Stand
together
for human
rights

AMNESTY INTERNATIONAL

Toast to Freedom

Carl Carlton/Larry Campbell (arr. Yoyo Röhms)

Amnesty International marked its 50th anniversary celebration with the release of "Toast to Freedom", an original commemorative song, performed by a selection of renowned artists. Written by guitarist/producers Carl Carlton and Larry Campbell, "Toast to Freedom" is the brainchild of Carlton and longtime music industry executive, activist and entrepreneur Jochen Wilms to raise profile and funds for Amnesty International.

The song's title is inspired by the story behind the 1961 founding of Amnesty International. British lawyer Peter Benenson claimed that his inspiration for Amnesty came while reading about two Portuguese students sentenced to seven year imprisonment for raising their glasses in a toast to freedom at a Lisbon bar. In May 1961 Benenson launched the worldwide "Appeal for Amnesty 1961" campaign by publishing front page article in the British newspaper The Observer. Reprinted in newspaper across the world, Benenson's call to action was the spark that ignited a fire of hope and inspiration in people around the world. It marked the beginning of what has become a global movement of more than 3 million supporters, members, and activists in more than 150 countries and territories worldwide.

The version to be performed in Bangkok Charity Orchestra presents Orchestra Benefit Concert on Sunday, 15th of July 2012 at Siam Kempinski Hotel is specially arranged for the Bangkok Charity Orchestra by German composer, Yoyo Röhms and sing by four 'Artist for Amnesty' and renowned voice trainers in Thailand: Karn Janthong, Panyapat Thummarattana, Suchanya Norrapadipat, and Thanat Thunyahan.

FREEDOM

50

Artists Act Once More

SHELL: OWN UP. PAY UP. CLEAN UP.

No matter who you are or where you are you can stand up for human rights

Omotola is joining Amnesty International's campaign calling on oil company Shell to Own Up, Pay Up and Clean Up the Niger Delta.

FIND OUT MORE AND TAKE ACTION:

www.amnesty.or.th/en/our-work/50th-anniversary/50-years-amnesty-campaign

PUSSY RIOT

A Russian court's decision today to find guilty members of the punk rock protest band Pussy Riot is a bitter blow for freedom of expression in the country, Amnesty International said today.

Three members of the all-female group were charged with "hooliganism on grounds of religious hatred" after they sang a protest song in Moscow's main Orthodox cathedral in February.

The judge sentenced them to two years imprisonment in a penal colony. The lawyers for the three said they were planning to appeal the decision.

Amnesty International said it believed that the trial of the Pussy Riot defendants – Maria Alekhina, Ekaterina Samutsevich and Nadezhda Tolokonnikova – was politically motivated, and that they were wrongfully prosecuted for what was a legitimate – if potentially offensive – protest action.

The organization considers all three activists to be prisoners of conscience, detained solely for the peaceful expression of their beliefs.

"The Russian authorities should overturn the court ruling and release the members of Pussy Riot immediately and unconditionally," said John Dalhuisen, Director of Amnesty International's Europe and Central Asia Programme.

"What Maria Alekhina, Nadezhda Tolokonnikova and Ekaterina Samutsevich did was calculated to shock - and did shock many. But in sentencing them to two years' imprisonment, Russia has set the limits of freedom of expression in the wrong place."

"A number of measures restricting the freedom of expression and association have been introduced in response to the wave of protest that accompanied the recent parliamentary and presidential elections. This trial is another example of the Kremlin's attempts to discourage and delegitimize dissent. It is likely to backfire."

Background

Pussy Riot performed the protest song "Virgin Mary, redeem us from Putin" in Christ the Saviour Cathedral in Moscow on 21 February, with the group members covering their faces in balaclavas.

The song called on the Virgin Mary to become a feminist and banish Vladimir Putin. It also criticised the dedication and support shown to Putin by some Russian Orthodox Church representatives. It was one of a number of performances intended as a protest against Vladimir Putin in the run-up to Russia's presidential elections in March.

The Russian authorities subsequently arrested Maria Alekhina and Nadezhda Tolokonnikova on 4 March, and Ekaterina Samutsevich on 15 March, claiming they were the masked singers.

The Pussy Riot trial started on 30 July in Moscow's Khamovnicheskii District Court and was over in eight days. The judge dismissed most of the defence team's requests to call up witnesses. There were concerns that fair trial standards might have been violated.

The case generated a wide debate on blogs, social networks and in the media about freedom of expression, the place of the Church in a modern secular state and the independence of courts.

In June, more than 200 Russian cultural figures, well-known writers, musicians and actors, among others, signed an open letter in support of Maria Alekhina, Nadezhda Tolokonnikova and Ekaterina Samutsevich. It was then posted on the Echo Moskyv radio web site and collected around 45,000 further signatures.

Also in June, a group of Orthodox believers sent an open letter to Patriarch Kirill, the leader of the Russian Orthodox Church, asking for mercy for the three arrested women.

In August, a group of lawyers published an open letter in which they stated that the actions of the three women could not be qualified as a crime and that bringing charges against them was in violation of the Russian law.

The Pussy Riot case received a broad coverage abroad and generated the support of many international artists, including Sting, Madonna, Yoko Ono and Bjork.



Artists write to UN leader Ban Ki-Moon on a matter of life and death

SIGNATURES CAN BE AS POWERFUL AS BULLETS.



Posted: 02 July 2012

Keira Knightley, Yoko Ono, Scarlett Johansson, Coldplay, Bianca Jagger, Vivienne Westwood, Tim Roth, Emmanuel Jal, Annie Lennox and Kevin Spacey are just some of the names which have joined forces to demand governments take immediate action to help improve regulation of the international arms trade.

Later today, representatives from more than 190 governments meet in New York for the first day of a month-long negotiation at the United Nations to agree an Arms Trade Treaty, which will control the supply of weapons, ammunition and armaments.

Keep up to date with the negotiations - like the Control Arms Facebook page

An effective Arms Trade Treaty would be based on a "Golden Rule": if there is a substantial risk that arms exported to another country are likely to be used for serious human rights abuses; violations of international humanitarian law; or to undermine sustainable development, those arms supplies must be stopped.

More than 30 high-profile Oxfam and Amnesty International supporters including Paul Conroy - the British war photographer injured in the mortar attack that killed Sunday Times reporter Marie Colvin and French photo journalist Remi Ochlik, in Homs, Syria, earlier this year - have urged governments to deliver a strong and effective treaty that helps protect human rights by preventing the flow of arms to irresponsible users.

The letter has been sent to the UN Secretary-General, who will play a vital role in the negotiations, by keeping the talks on track to deliver a strong treaty that will really save lives.

The letter states:

The deadly and poorly regulated trade in arms leads to serious human rights abuses, armed violence, conflict, poverty and organised crime around the world.

The lack of clear binding principles governing decisions on international arms transfers combined with patchy diverse and poorly implemented national regulations are inadequate to deal with the increasingly globalised nature of the arms trade. As a result, irresponsible users are allowed to violate international humanitarian and human rights law.

Colombian rock band Los Aterciopelados said:

"In Colombia, for decades civilians have been victims of armed conflict. Displacement and violence are everyday occurrences. The ceaseless flow of arms fuels this terrible reality. But this isn't just the story of our country. It's vital that leaders implement a strong Arms Trade Treaty. It is urgently needed that they control arms to protect human rights."

Anna Macdonald, Oxfam's Head of Control Arms, said:

"This impressive range of public figures from many walks of life urging governments to sign-up to a robust treaty this month underlines the importance of the treaty negotiations."

"This is a critical moment. The world has never before agreed to have a set of international rules on the arms trade. This is a chance of a lifetime, a chance of a generation, to make a difference by stopping the trade flows of arms going into the wrong hands."

Brian Wood, Amnesty International's Manager of Arms Control, Security Trade and Human Rights

"These are big voices echoing a global civil society message to world leaders that is clear: seize this historic opportunity to agree a Golden Rule to make a strong arms trade treaty that can stamp out irresponsible arms trading, stop shattering the lives of millions and help protect everyone's human rights."

http://www.amnesty.org.uk/news_details.asp?newsId=20200



No arms for atrocities

AMNESTY INTERNATIONAL

15

FREEDOM



Annual General Meeting 2012

Amnesty International Thailand

Amnesty International Thailand held its 2012 Annual General Meeting at Xavier house, Rajavithi 12, Bangkok on 25th August 2012. 66 participants joined the meeting. The Meeting elected Mr. Somchai Homla-or was elected President of Amnesty International.

Pre-AGMs in 3 regions were well attended by members.

In 2012, Pre-Annual General Meetings were held in 3 regions for the first time. The purpose is to give members in the other provinces an opportunity to participate and be informed about activities within the organization.

The Northern region meeting was held on 2nd August 2012 at Rajabhat Inn, Chiang Rai Rajabhat University, Chiang Rai

The Northeastern region meeting was held on 11th August 2012 at Samosorn Bukalakorn building, Mahasarakram University, Mahasarakram.

The Southern region meeting was held on 13th August 2012 at Grand Southern Thungsong Hotel, Nakhon Si Thammarat.

"The Pre-AGMs will be held annually, so those who missed them this year, can be attend next year in order to increase the effective support for Human Rights and prevent violations in Thailand," said Ms. Parinya Boonritruthaikul, Director of Amnesty International Thailand.

"Human Rights and Death Penalty"

At the Amnesty International Thailand AGM, Somsri Hananuntasuk and Chuwat Rerksirisuk were invited speakers on Human Rights and the Death Penalty.

Ms. Somsri, former President of the Amnesty International Thailand, currently serves at Thai PBS on the policy committee supporting democracy, rural development, education, children, juveniles and family development. She criticized the lack of progress the judicial process. The need for the death penalty proves that the process of justice has not progressed and indicates that Thai society still views violence as normal and agrees with the death penalty.

"Even if we agree to abolish the death penalty in society, it does not mean that we support criminals. We still need to consider what happens after abolition. Although Thai society is considered to be Buddhist, monks, seen as the representatives of the Buddha, cannot answer the question of the death penalty or morality. So, we cannot rely on the religion. We human rights

activists are the only ones who can have a large influence to change opinions on the death penalty."

Mr. Chuwat Rerksirisuk was previously a news reporter at the Nation and editor of A Day Weekly. Now, he is editor of Prachathai and host of the talk show "Wake Up Thailand" on Voice TV. On the death penalty, he said that we need to understand that humans are not good all the time or bad all the time. Sometimes it can be changed. Whenever the crimes or conflicts occur and governments need to make peace, how do we manage it? If we think that everyone is the same and we need to deal with it in the name of peace, can we judge whether they can live with us or not? And does the term 'cannot live with us' always mean killing them?

"I dreamed about a country that is called the island of heaven. We shall make Thai society into a heaven where people respect different ideas. We have to beware of people's mistakes; it doesn't mean that those people will always make mistakes. This is what we have to link to the cause of the death penalty. If we accept different views and mistake, the death penalty will not be necessary"

IEC representative and AI Secretary General at AI Thailand's AGM

Mr. Go Euntae from the IEC attended AI Thailand's AGM and Salil Shetty, Amnesty International Secretary General also joined via Skype.

The IEC is happy to celebrate AI Thailand's growth, especially in activism which covers an important part of our global Human Rights work. If we can have more resources to support sections and structures in the global South, our Human Rights impact can be strengthened further.

Salil Shetty, Secretary General of AI, joined us via skype. He is the first secretary general ever to attend the AGM of AI Thailand. Since Thailand was the first country he visited after joining AI, Salil considers the country to be of particular importance to him. He congratulated and welcomed AI Thailand's structure status and shared a few words of encouragement and wisdom with the members and staffs.





Mr. Somchai Homla-or was re-elected President of Amnesty International Thailand

The Annual General Meeting held the elections for president and one board member. 33 members were eligible to vote (having held membership for not less than 6 months).

Of 2 candidates for president, Mr. Somchai Homla-or was re-elected for another 2 years on a vote of 19:13 and 1 voided ballot.

Of 2 candidates for board member, Mr. Chamnan Chanruang was elected with 21 votes. The losing candidates got 8 and 3 votes each with 1 voided ballot.

So that the Board of Amnesty International Thailand in 2012 comprises:

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 1. Mr. Somchai Homla-or | President |
| 2. Mrs. Chunsuk Arsaithummakul | Vice President |
| 3. Ms. Pimjai Pimjaichon | Treasurer |
| 4. Ms. Pornpen Kongkajornkiet | Committee |
| 5. Mr. Chamnan Chanruang | Committee |

Lastly, we want to mention that the strength of the AI Thailand depends on our supporters and members. You make up the force that promotes Human Rights. "The greatest value of your support and membership is the guarantee that you are one more person interested in and concerned about Human Rights." Thank you again for your participation and support.



This was the first year we awarded certificates to members who support AI activities to promote protect and support human rights in Thailand.

- Ask One More Award:** Kراتิกาม ทาชวattanakul and Ananchai Phokham
- Member Who Always with Amnesty:** Alec Bamford
- Couple Who Always With Amnesty:** Charles Symons and Piyanut Kotsan
- Most Frequent Volunteer Award:** Anchalee Seemuang



FREEDOM



SNAPSHOTS

เก็บตกภาพกิจกรรม



FREEDOM 18